창비
중학교 국어 1-2

평가 문제집

[정답과 해설]

1. 세상에 말을 걸다 2
2. 우리가 만드는 학교 10
   • 실전 중간고사 20
3. 더불어 사는 지혜 22
4. 우리말과 친해지기 34
   • 실전 기말고사 46

창비 교육

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 1 2018-04-17 오후 2:03:21

1. 세상에 말을 걸다

[1] 한 권 책 읽기

확인 문제 본문 9~10쪽

01 ③ 02 ① 03 ③ 04 ⑤ 05 ④ 06 ①

01 도서관에서 책을 고르는 것이므로 책의 가격은 모둠이 책을 선정할 때 직접적으로 의논할 사항은 아니다.

02 모둠원의 성격은 책을 고를 때 고려할 사항이 아니다.

03 독서 일지를 쓸 때에는 모둠원이 한 명씩 돌아가며 작성하는 방법을 선택할 수 있다.

오답 피하기

① 독서 일지는 다양한 양식으로 작성할 수 있다.
② 자신의 느낀 점을 덧붙이기도 한다.
④ 읽은 날짜를 기록해 두는 것이 좋다.
⑤ 계획한 대로 전체 책의 내용을 읽어 본다.

04 작가의 생각을 그대로 옮기는 것은 독후 활동으로 바람직하지 못하다.

05 책에서 잘 모르는 내용의 최신 정보를 바로 찾아보려면 인터넷을 이용하는 것이 좋다.

오답 피하기

①, ②, ③, ⑤ 다양한 정보를 갖고 있지만 원하는 정보를 바로 찾기에 쉽지 않다.

06 수동적 독서법은 능동적이고 적극적인 독서를 권하는 독서 명언과 어울리지 않는다.

핵심 쏙 본문 9~10쪽

1 독서 일지 2 다양한, 도서관

학습 활동 응용 문제 본문 11~12쪽

01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ⑤

01 모둠 친구들과 함께 읽을 책을 고를 때에는 모둠원들의 관심사, 흥미, 수준 등을 고려하여야 한다.

오답 피하기

① 책의 두께는 읽을 쪽수와 관련하여 고려할 수 있으나 표지는 읽을 책을 고를 때 고려할 대상이 아니다.
② 좋아하는 작가의 책이라고 해서 아무 책이나 골라서는 안 된다.
④ 선정한 책을 싫어하는 친구가 있다면 토의를 통해 모두가 만족할 수 있는 책을 선정하는 것이 좋다.
⑤ 목소리가 큰 친구의 의견을 따르는 것은 적절하지 않다.

02 독서한 내용을 다양한 방식으로 기록하는 것은 책 읽고 독서 일지 쓰기 단계에 해당한다.

03 독서 토의는 책을 읽고 난 후 서로 이야기를 나눔으로써 감상을 심화 · 확장하는 활동이다.

오답 피하기

① 토의 주제는 한 가지로 정해 놓고 시작하는 것이 좋다.
③ 토의한 후의 내용은 암기할 필요가 없다.
④ 하나의 주제를 정해 찬성과 반대로 나누어 이야기하기보다는 다양한 생각을 할 수 있음을 인정하고 열린 마음으로 임하는 것이 바람직하다.
⑤ 독서 토의를 할 때에는 적절한 근거를 들어 자신의 생각을 표현하도록 한다.

04 독서 활동 결과를 발표할 때에는 책의 주요 내용, 책에서 좋았던 점, 인상 깊은 부분, 책을 읽고 토론한 내용을 다룰 수 있다. 그러나 다음에 읽을 책에 대한 소개는 독서 활동 결과를 발표할 때 담을 수 있는 내용으로 적절하지 않다.

소단원 핵심 정리 본문 13쪽

❶ 만화 ❷ 명언 ❸ 흥미 ❹ 질문 ❺ 일지 ❻ 발표 ❼ 능동

소단원 핵심 문제 본문 14~15쪽

01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ① 05 ④ 06 ② 07 ④ 08 루이스 교수가 야생 침팬지를 관찰하며 숲속에서 생활할 사람을 구했고, 제인 구달이 이에 응해서 침팬지와 함께하게 되었다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 2 2018-04-17 오후 2:03:25

01 독서 일지의 양식은 따로 있지 않고 모둠에서 의논하여 정하기 나름이다.

오답 피하기

① (다)에서 선생님은 다양한 독후 활동을 할 수 있음을 안내하고 있다.
② (가)에서 안경 낀 남학생은 책 읽기를 어려워하고 있다.
④ (마)에서 친구들과 함께 한 권 책 읽기를 준비하면서 그 과정을 이해하고 있다.
⑤ (라)에서 선생님은 독서 중 모르는 개념은 도서관이나 인터넷을 찾아보라고 안내하고 있다.

02 (다)는 다양한 방식의 독후 활동이 가능함을 보여 주고 있다.

오답 피하기

① (가)는 한 권 책 읽기에 대해 안내하고 있다.
② (나)는 책을 읽으며 독서 일지를 작성할 수 있음을 안내하고 있다. 그러나 독서 일지 작성의 장점에 대한 내용은 제시하고 있지 않다.
④ (라)는 책을 읽으면서 모르는 개념은 도서관이나 인터넷을 통해 찾아보라고 말하고 있다.
⑤ (마)는 모둠의 명언 만들기 활동을 언급하고 있으나 이 활동의 가치까지 제시하고 있지 않다.

03 '시나브로'처럼 모르는 단어를 찾을 때는 도서관이나 인터넷 자료를 찾아볼 수 있다. 이러한 내용은 (라)에 담겨 있다.

04 책의 쪽수와 종류 등을 고려하여 모둠 친구들과 함께 읽을 책을 선정하는 것이 좋다.

오답 피하기

② 개인의 취향을 고려하여 책을 선정해야 한다.
③ 선생님의 의견도 참고하면 좋지만 모둠 친구끼리 읽을 책이므로 모둠의 의견도 중요하다.
④ 작가는 고려해야 할 사항이지만 출판사, 출판 연도, 표지 그림 등은 책의 내용과는 직접적인 관계가 없다.
⑤ 도서관에서 잘 빌려 가지 않는 책은 친구들이 많이 읽었을 가능성이 적고 읽고 싶은 책도 아닐 가능성이 높다.

05 독서 명언을 만드는 단계에서 독서 명언 만들기보다 더 나은 활동이 있는지 생각하는 것은 전체 활동 목적에서 벗어난다. 따라서 ④는 적절하지 않다.

06 책을 읽을 때 작가의 의도가 무엇인지 생각하며 읽으면 글의 내용을 파악하는 데 도움이 된다.

오답 피하기

① 모든 문장에 밑줄을 그으면 중요한 내용이 구분되지 않는다.
③ 이해가 안 되는 부분이 생겼다고 바로 그만 읽는 것은 바람직하지 않다.
④ 모르는 것이 나오면 도서관이나 인터넷을 활용하는 것이 좋다.
⑤ 내용 파악이 안 되는 부분은 상상력을 발휘하고, 앞뒤 내용을 다시 살펴 이해하는 것이 좋다.

07 이 독서 일지에는 궁금했던 것을 찾아본 내용이 정리되어 있다.

오답 피하기

① 이 독서 일지는 전승찬 학생이 작성한 것이다.
② 1~89쪽까지의 내용을 정리한 것이다.
③ 인상 깊었던 장면을 만화로 표현하였다.
⑤ 더 읽어 볼 책으로 『정글북』을 제시하였다.

08 제인 구달이 침팬지와 함께하는 삶을 살게 된 것은 루이스 교수가 침팬지를 관찰하며 숲속에서 생활할 사람을 구했고, 제인 구달이 이에 응했기 때문이다.

소단원 고난도 문제

본문 16~17쪽

01 ⑤ **02** ② **03** ① **04** ④ **05** ⑤ **06** ④ **07** ④ **08** ⑤

01 '하루라도 책을 읽지 않으면 입안에 가시가 돋는다.'는 명언은 꾸준히 독서를 해야 함을 알려 주는 말이다.

오답 피하기

① 천천히 책을 읽는 것이 중요하다는 의미이다.
② 책은 꿈을 꾸게 해 주는 길잡이가 된다는 의미이다.
③ 책 한 권, 한 권은 온전한 하나의 세계라는 의미이다.
④ 책을 읽는다는 것은 작가의 생각을 읽는 것이고 옛 현인인 작가와 친구가 될 수 있다는 의미이다.

02 책을 통해 과학자의 꿈을 키운 〈보기〉의 일화와 일맥상통하는 명언은 ㉡이다.

03 〈보기〉의 연우는 책을 급하게 읽다 보니 독후감을 쓸 때 내용이 생각나지 않는 문제가 있다. 따라서 연우에게 해 줄 수 있는 명언으로 적절한 것은 책을 천천히 읽는 습관이 중요함을 나타내는 명언인 ㉠이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 3 2018-04-17 오후 2:03:26

04 책을 읽다가 모르는 개념이 나오면 도서관이나 인터넷에서 정보를 찾아서 해결한 뒤 독서 일지를 작성하는 것이 좋다.

05 『우리들의 일그러진 영웅』은 소설이므로 실제로 있었던 일을 다루고 있지 않다.

오답 피하기

① '우리들의 일그러진 영웅'이라는 제목은 엄석대를 빗대어 표현한 것이다.
② 시골 초등학교를 배경으로 하여 잘못된 권력 구조가 은폐되고 유지될 수 있었다.
③ 한병태는 엄석대와 갈등하다가 결국 뿌리 깊은 권력 구조에 굴복하고 엄석대의 지배를 받게 된다.
④ 작가 이문열은 엄석대의 몰락을 통해 권력의 허구성을 지적하고, 병태와 다른 학생들의 모습을 통해 부조리한 현실에 순응하는 소시민적 근성을 비판했다.

06 동물 실험에 대해 궁금했던 것을 인터넷 뉴스 기사에서 찾아서 독서 일지 마지막 부분에 정리했다.

오답 피하기

① 모둠 친구들 중 윤은수가 자신의 생각을 정리한 내용이다.
② 책의 마지막 부분에 대한 독서 일지이므로 그 부분의 내용만 정리하고 있다.
③ '나의 생각'은 독서 일지를 쓴 윤은수의 생각이다.
⑤ 더 읽어 볼 책은 다른 작가의 책이다.

07 이 독서 일지 기록자는 동물 실험에 대해 부정적인 생각을 가지고 궁금했던 점을 정리했다. 따라서 동물 실험과 관련된 기사에 대해 ④와 같은 반응을 보일 수 있다.

오답 피하기

①, ③ 연구에 대한 과정, 근거에 대한 의문이므로 동물 실험에 대한 의견이 드러나지 않는다.
② 동물 실험에 대한 긍정적인 반응이므로 독서 일지 기록자의 생각과 일치하지 않는다.
⑤ 동물 실험보다는 실험 결과에 따라 주의해야 할 점을 서술한 것이다.

08 모둠 친구들과 함께 한 권 책 읽기를 하면서 친구들과 이해 정도의 차이를 비교하는 것은 자기 평가 항목으로 적절하지 않다.

[2] 목적에 맞게 면담하기

● **확인 문제** 본문 19~27쪽 ●

01 ⑤ **02** ① **03** ② **04** ⑤ **05** ④ **06** ⑤ **07** ② **08** ③ **09** 청소년 센터 누리집, 에스엔에스(SNS), 청소년 지도사 자격증 관련 정보 **10** ① **11** ③ **12** 면담 목적에 맞지 않아서이다. **13** ㉡, ㉢, ㉠ **14** ⑤ **15** 궁금한 점이 생기면 추가 질문을 한다. **16** ④ **17** ① **18** ④ **19** 학교의 동아리 선생님은 학교에서 학생들의 활동을 지원하는 사람이고, 청소년 지도사는 학교 밖에서 배움을 지원하는 사람이다. **20** ③ **21** ④ **22** ⑤ **23** 학교나 가정에서 상처를 받거나 실패를 경험한 청소년들을 도울 때 보람을 느낀다. **24** ⑤ **25** ④ **26** 청소년은 청소년이라는 사실만으로도 사랑받아야 하는 존재이다. **27** ⑤

01 이 면담의 목적은 청소년과 관련된 일을 하는 직업에 대한 정보를 수집하고 친구들에게 그 정보를 전달하는 것이다.

오답 피하기

①, ②, ③, ④ 면담의 목적이 될 수 있지만 이 면담과는 관련이 없다.

02 면담 대상자인 청소년 지도사는 청소년문화정보센터에서 일한다.

오답 피하기

② 면담 대상자에 대한 정보가 부족해 면담을 진행하려는 것이다.
③ 청소년 지도사는 학교 선생님이 아니다.
④ 면담을 준비하는 학생들 중 은정이만 이 면담 대상자를 만난 적이 있다.
⑤ 휴대 전화로도 어떤 일을 하는지 정확하게 알 수 없어서 면담을 진행하고자 한다.

03 면담 대상자의 선정 조건으로 신기한 직업 종사자인가는 적합하지 않다.

04 면담 약속을 정하지 않고 면담을 하러 가면 면담을 할 수 없는 난처한 상황이 생길 수 있다.

05 면담 결과 보고는 면담 약속과는 관련이 없다.

06 면담 약속을 정할 때에는 가장 먼저 면담 대상자와 면담이 가능한지 여부를 확인해야 한다.

07 면담은 토요일에 하기로 했으므로 ②는 적절하지 않다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 4 2018-04-17 오후 2:03:26

08 면담 질문을 만들 때에는 면담 목적에 맞는 질문 거리를 준비해야 한다.

오답 피하기

① 질문의 양은 면담 시간에 맞게 적절히 하는 것이 좋다.
② 면담 질문을 만들 때에는 휴대 전화를 이용해도 된다.
④ 면담 질문을 면담 대상자의 주변 인물에게 문의할 필요는 없다.
⑤ 면담 질문은 모둠원들이 의논하여 함께 준비한다.

09 면담 질문을 만들기 위해 청소년 센터 누리집을 살펴보고, 에스엔에스(SNS)와 청소년 지도사 자격증 관련 정보를 검색하고 있다.

10 까닭을 묻는 것은 '왜'를 묻는 것이며, 과정을 묻는 것은 '어떻게'를 묻는 것이다.

11 청소년 지도사가 대학을 나와야 하는지에 대한 답변은 휴대 전화로도 충분히 정보를 얻을 수 있는 내용이라 굳이 질문 거리로 정하지 않았다.

12 청소년 지도사에 관한 질문을 해야 하는데, 청소년정보센터에서 운영하는 프로그램에 관한 질문은 면담 목적에서 벗어난다.

13 면담 질문에도 순서가 있는데, '직업에 관한 객관적인 사실에 관한 질문', '면담 대상자의 경험이나 생각을 묻는 질문', '앞으로의 계획이나 당부를 묻는 질문' 순으로 한다.

14 모둠 친구들이 준비한 면담 질문 중 청소년 지도사의 꿈을 가진 학생이 궁금해하는 내용에 대한 것은 없다.

15 면담을 하는 중에 궁금한 점이 생기면 추가 질문을 해도 된다.

16 면담 시 메모한 내용을 정리하는 것은 면담이 끝난 뒤에 할 일이다.

17 면담 대상자인 청소년 지도사가 유명한 사람은 아니다.

18 청소년 지도사는 마을 벽화 그리기를 직접 하는 것이 아니라, 청소년들이 이러한 활동을 할 수 있도록 지원해 주는 일을 한다.

19 학교 동아리 선생님은 교내에서 학생들의 활동을 지원해 주는 사람이고, 청소년 지도사는 학교 밖의 청소년 센터에서 청소년들의 활동을 지원하는 사람이다.

20 면담 대상자인 청소년 지도사는 청소년 시설에서 경험을 쌓은 후에 자격시험을 봤다. 그 후에 청소년 센터에서 근무하고 있다.

21 청소년 지도사의 근무 시간은 상황에 따라 다르다. 청소년의 활동 시간에 맞추어 평일 저녁이나 토요일에도 근무할 수 있다.

22 면담 대상자는 자신과 비슷하게 남들과 다른 생각을 하는 청소년들에게 "그래도 괜찮다."라고 말해 주고 싶어서 이 일을 시작하게 되었다.

23 면담 대상자는 평범한 청소년들보다는 학교나 가정에서 상처를 받거나 실패한 경험이 있는 청소년들을 도우면서 보람을 느끼고 있다.

24 청소년 지도사는 청소년이 도전할 새로운 분야를 만들겠다는 계획은 세우지 않았다.

25 면담 대상자는 청소년 지도사를 꿈꾸는 청소년들에게 지금 살고 있는 마을에서부터 작은 실천을 해 나가면 좋겠다고 하였다.

오답 피하기

①, ② 면담 대상자는 단지 월급을 많이 받는다거나 사회적인 명성이 높은 직업인가를 생각하면서 청소년 지도사가 되지 않았으면 한다고 하였다.
③ 면담 대상자는 청소년 지도사가 되고 싶다면 평소에 청소년 문제와 사회 문제에 관심을 가지고 그 해법이 어디에 있을지 궁리해 보았으면 좋겠다고 하였다.
⑤ 면담 대상자는 사람을 사랑하고 사회를 변화시킬 수 있다는 긍정적인 믿음이 있는 친구들이 자신의 후배로 청소년 지도사가 되었으면 좋겠다고 하였다.

26 청소년 지도사는 청소년이 청소년이라는 사실만으로도 사랑받아야 하는 존재라고 했다.

27 녹음한 내용을 면담 대상자와 함께 들으며 정리할 필요는 없다. 내용을 정리하는 것은 면담을 진행한 모둠에서 따로 해야 할 부분이다.

오답 피하기

① 면담을 마무리할 때에는 면담 내용을 정리하도록 한다.
② 면담에 응해 준 대상자에게 감사의 인사를 하는 것이 바람직하다.
③ 면담에서 느낀 점이나 영향을 받은 점 등을 이야기하여 정리하는 것이 좋다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 5 2018-04-17 오후 2:03:27

④ 잘 이해하지 못했던 부분은 한 번 더 물어보고 정리하는 것이 좋다.

핵심 쏙

본문 19~27쪽

1 수집, 전달 **2** 청소년 지도사 **3** 약속 **4** 시간 **5** 질문, 목적, 순서 **6** 목적, 촬영, 메모, 감사

학습 활동 응용 문제

본문 28쪽

01 ③ **02** ⑤ **03** ⑤

01 면담 대상자에게 질문을 하기 위해서는 면담 대상자에 관한 사전 조사가 필요하다.

오답 피하기

① 우리 동네의 직업을 탐구하기 위한 면담이므로 면담의 목적을 동네 소개로 정하는 것은 적절하지 않다.

② 면담 대상자는 모둠원들끼리 토의를 통해 결정해야 한다.

④ 면담 대상자의 직업을 직접 체험해 보는 것은 면담을 준비하는 내용으로 적절하지 않다.

⑤ 면담 시간은 면담 대상자와 협의하여 정해야 한다.

02 면담한 내용을 정리하여 발표하는 것은 면담 결과를 정리하여 발표하기 단계이다.

03 면담 결과를 발표할 때에는 사진, 동영상, 그래프 등의 자료를 내용에 맞게 활용한다.

소단원 핵심 정리

본문 29쪽

❶ 면담 ❷ 목적 ❸ 청소년 지도사 ❹ 대상자 ❺ 요청 ❻ 질문 ❼ 준비물 ❽ 감사 ❾ 표정

소단원 핵심 문제

본문 30~31쪽

01 ④ **02** ① **03** ⑤ **04** ④ **05** ① **06** ③ **07** • ⓐ: ㉣, ㉤ • ⓑ: ㉥

01 이 면담의 목적은 청소년과 관련이 있지만 친구들이 잘 모르는 직업에 대한 소개이다.

오답 피하기

① 청소년 단체에서 일을 하는 사람에 대한 면담은 맞지만 고충을 상담하는 것은 아니다.

② 청소년과 관련 있지만 친구들이 잘 모르는 직업을 소개하는 것이 목적이다.

③ 청소년과 관련된 여러 직업을 조사하는 것은 아니다.

⑤ 이 면담은 청소년 직업 체험 프로그램과는 관계가 없다.

02 이 면담의 목적은 청소년과 관련된 직업의 정보 수집 및 정보 소개이다. 따라서 적절한 면담 질문은 '청소년 지도사는 어떤 일을 하나요?'이다.

오답 피하기

② 면담 대상자를 청소년 지도사로 정했기 때문에 사회 복지사에 대한 질문은 적절하지 않다.

③, ④ 청소년 지도사의 직업에 대한 정보를 얻는 것이 목적이므로 청소년 프로그램 정보를 알 필요는 없다.

⑤ 청소년문화정보센터 센터장으로서 운영상 어려운 점은 필요한 직업 정보가 아니다.

03 면담 결과는 약속해야 할 사항이 아니라 면담 후에 모둠에서 따로 정리해야 할 사항이다.

04 청소년 지도사의 월급을 묻는 것은 실례라고 생각하여 직접적으로 질문하지 않기로 했다.

오답 피하기

①, ② '시작된 변화'라는 프로그램에 대한 참여 여부는 면담 목적에서 벗어나므로 묻지 않기로 했다.

③ 면담 목적은 이미 정해져 있으므로 따로 정리할 필요가 없다.

⑤ 청소년 지도사의 근무 환경은 휴대폰으로 쉽게 정보를 찾을 수 없어서 면담 시 질문하기로 했다.

05 청소년 지도사라는 직업에 대한 정보를 묻는 질문은 '㉠ 청소년 지도사는 어떤 일을 하나요?', '㉡ 어떤 과정을 거쳐야 청소년 지도사가 될 수 있나요?', '㉢ 청소년 지도사는 어디에서 일을 하나요? 근무 시간 등은 어떠한가요?'이다.

오답 피하기

㉣, ㉤ 면담 대상자의 경험이나 생각을 묻는 질문이다.

㉥ 앞으로의 계획을 묻는 질문이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 6 2018-04-17 오후 2:03:31

06 다연이와 정훈이가 노트북과 수첩에 면담 내용을 메모했다.

오답 피하기

① 면담을 시작할 때 면담 목적을 밝혔다.
② (다)는 면담을 진행하는 단계이다.
④ 면담 내용을 녹음해도 될지 사전에 면담 대상자에게 물어봤다.
⑤ 면담을 시작할 때 면담에 응해 준 것에 대한 감사의 인사를 했다.

07 면담 대상자의 경험이나 생각을 묻는 질문(ⓐ)은 '㉣ 당신에게 청소년이란 어떤 의미인가요?'와 '㉤ 이 일을 하며 보람을 느낄 때는 언제인가요? 힘들 때는 언제인가요?'이고, 앞으로의 계획이나 당부를 묻는 질문(ⓑ)은 '㉥ 청소년 지도사로서 앞으로의 계획은 무엇인가요?'이다.

소단원 고난도 문제

본문 32~33쪽

01 ④ **02** ⑤ **03** ④ **04** ⑤ **05** ③ **06** ⑤

01 [A]는 '청소년 지도사로서 앞으로의 계획은 무엇인가요?'에 대한 답변으로 볼 수 있다.

02 면담 대상자는 청소년 지도사를 꿈꾸는 청소년들에게 사회를 변화시킬 수 있다는 긍정적인 믿음을 갖고 마을의 문제에도 관심을 갖길 바란다고 했다.

오답 피하기

① 면담 대상자는 청소년 지도사가 되고 싶어 하는 청소년들에게 긍정적인 조언을 했다.
② 월급을 많이 받고 사회적인 명성이 높은 직업이라 생각하며 청소년 지도사가 되지 않기를 바란다고 했다.
③ 청소년 지도사가 되려면 사회 문제에 관심을 갖길 바란다고 했다.
④ 마을에서부터 작은 실천을 해 나가면 좋겠다고 했다.

03 청소년이 '자기가 사는 세상과 마을의 주인'이라는 것은 청소년이 자신이 살아가는 세상과 마을에 관심을 갖고 주인의식을 가져야 한다는 의미로 해석할 수 있다.

오답 피하기

① 청소년이 자기 마을의 주인이라고 마음대로 행동해도 된다는 의미는 아니다.
②, ③, ⑤ 마을의 역할보다 청소년의 마음가짐을 강조한 말이다.

04 이 글은 공정 무역 활동가와 면담한 결과를 친구들에게 발표하는 내용이다.

오답 피하기

① 면담 준비의 필요성은 이 글에 드러나지 않는다.
② 면담 대상자와 에스엔에스(SNS)로 연락하여 면담 약속을 잡았다.
③ 학생들끼리의 갈등은 이 글에 드러나지 않는다.
④ 공정 무역가에 대한 면담 내용을 정리한 것이지 공정 무역에 관한 책이나 인터넷 자료를 조사한 것이 아니다.

05 한수정 활동가는 최근에 커피, 카카오 같은 공정 무역 원재료를 구매하기 위해 생산지를 방문하여 실무를 진행했다.

오답 피하기

① 네덜란드의 공정 무역 운동이 소개된 신문 기사를 보고 공정 무역에 관심이 생겼다.
② 한국의 공정 무역 회사에 입사했고, 현재는 선진국의 공정 무역 단체와 생산지 등을 방문하며 공정 무역을 진행하고 있다.
④ 네팔 생산지에서 있었던 경험을 통해 부가 가치 창출 방법과 배분 등을 공부하고 알게 되면서 산지에 있는 사람들과 일을 더 잘하게 되었다.
⑤ 중학생이 공정 무역 활동가가 되기 위해 어떤 준비를 할 수 있는지에 대해 안내했다.

06 〈보기〉는 공정 무역가가 되기 위해 중학생이 해야 할 일을 밝힌 것으로 ㉤에 들어가는 것이 적절하다.

대단원 종합 문제

본문 34~37쪽

01 ② **02** ⑤ **03** ④ **04** ⑤ **05** 나도 그림에 뜨겁게 열중한 고흐처럼 내 인생을 걸 만한 무언가를 찾아야겠어. **06** ⑤ **07** ② **08** ⑤ **09** ④ **10** ① **11** ③ **12** 교육과 문화 쪽 활동을 하면서 '게임'이라는 방법을 통해 놀공 발전소의 메시지를 전달하는 일을 한다. **13** ④ **14** ② **15** ⑤

01 〈보기〉는 책을 읽기만 하고 지나가면 구체적으로 떠오르는 내용이 없다는 고민이다. 이를 방지하기 위해서는 독서 일지를 쓰는 것이 좋다. 이와 관련된 그림은 (나)이다.

02 안경 낀 남학생은 평소 짧은 책 읽기도 힘들어 하므로 모둠 활동을 같이 하는 친구들과 의논하여 함께 읽을 만한 책을 골라야 한다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 7 2018-04-17 오후 2:03:34

오답 피하기

① 책 읽는 기간을 친구들보다 오랫동안 설정하여 책을 읽고 독후 활동도 따로 준비한다면 모둠 활동이라 할 수 없다. 책을 읽는 기간이 길어질 수는 있지만 독후 활동은 함께하는 것이 바람직하다.
② 자신의 독서 수준에만 맞춰 책을 선정하면 안 된다.
③ 한 권 책 읽기 활동이므로 전체 책을 읽는 것이 좋다.
④ 모둠 활동에서 빠지는 것은 한 권 책 읽기의 활동 목표에서 위배된다.

03 고흐와 친했던 인상파 화가의 이름은 이 글을 통해 알 수 없다.

오답 피하기

① 고흐는 예전에 목사였다.
② 고흐는 가난하게 살았다.
③ 그림을 그리는 동안 고흐는 행복감을 느꼈다.
⑤ 고흐는 인상파 화가들을 만나고 어울리면서 그림에 대한 열정이 더 커지게 되었다.

04 이 글에는 가난하고 힘든 상황에도 그림에 대한 열정을 키워나간 고흐의 모습이 나타나 있다. 이것이 오늘날 우리에게 어떤 의미를 주는지에 대해 독서 토의를 할 수 있다.

오답 피하기

①, ②, ③, ④ 이 글을 통해 알 수 있는 내용이 아니다.

05 아름이는 고흐의 삶을 보며 자신도 열정을 걸 만한 무언가를 찾고 싶어 했다.

06 책 집필 의도와 제작 과정은 독서 활동 결과를 정리하기 위한 항목으로 적절하지 않다.

07 청소년 지도사는 청소년 지도사라는 직업에 대해 인터넷이나 책에 없는 정보를 알려 줄 수 있는 사람이다.

오답 피하기

① 청소년 지도사는 청소년 센터에서 소개해 준 사람이 아니라 그곳에서 일하는 사람이다.
③ 청소년 지도사는 어른이다.
④ 면담 대상자는 가까운 곳에 있어서 면담이 가능한 사람이다.
⑤ 언제든 오라고 한 것으로 보아 면담 약속을 잡기 힘들 정도로 바쁘지는 않다.

08 (나)는 청소년 지도사에게 어떤 질문을 할지 생각해 보고 질문 내용을 정리하고 있는 단계이다.

09 직업에 관한 객관적인 사실을 묻는 질문은 ④이다.

오답 피하기

① 면담 대상자의 생각을 묻는 질문이다.
② 면담 대상자의 경험을 묻는 질문이다.
③ 면담 대상자의 앞으로의 계획을 묻는 질문이다.
⑤ 면담 대상자가 당부하고 싶은 말을 묻는 질문이다.

10 청소년 지도사를 면담하고 그 결과를 발표할 때에는 사진, 동영상, 그래프 등의 자료를 활용할 수 있다.

오답 피하기

② 프레젠테이션용 프로그램을 사용하여 발표할 수 있다.
③ 면담 결과의 발표 형식은 모둠별로 다양하게 할 수 있다.
④ 청소년 지도사의 면담 녹화 장면은 발표할 때 필요한 부분을 보여 줄 수 있다.
⑤ 면담 결과를 발표할 때에는 면담 목적에 맞게 해야 한다.

11 이 면담에서는 놀공 발전소가 하는 일이나 근무 환경에 관한 객관적인 질문을 하여 답을 얻었다.

오답 피하기

① 이 면담 결과는 면담 후 면담 내용을 정리한 것이다.
② 면담에 필요한 준비물은 녹음기, 촬영용 휴대 전화 등이었다.
④ 모둠 친구들은 놀공 발전소에 대해 알고 싶어서 면담을 진행했다.
⑤ 면담 대상자의 표정, 몸짓에 주목하여 추가 질문을 한 내용은 면담 결과에 드러나지 않는다.

12 놀공 발전소가 하는 일은 교육과 문화 쪽 활동을 하면서 '게임'이라는 방법을 통해 놀공 발전소의 메시지를 전달하는 일이다.

13 놀공 발전소의 사무실 바닥과 책장에는 장난감과 만화책을 가득 배치해 직원들의 창의력을 향상하고자 했다.

오답 피하기

① 일터로서의 엄격함 대신 자유로움을 지닌 환경이다.
② 직원들을 위한 장난감이 있다.
③ '노력 금지'라는 회사 표어는 실제 회사의 표어이고 반어적인 표현이 아니다.
⑤ 사무실 책장에는 만화책이 있다.

14 면담 질문은 면담 목적에 맞는 것으로 준비해야 한다.

오답 피하기

① 질문은 면담 시간에 맞게 적당히 준비하는 것이 좋다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 8 2018-04-17 오후 2:03:34

③ 면담 대상자를 비판하는 질문 위주로 준비하면 면담 대상자의 기분을 상하게 할 수 있다.
④ 모호한 표현보다는 정확하고 직설적인 표현이 낫다.
⑤ "예", "아니오"로 간단하게 답할 수 있는 질문보다는 생각이나 정보를 묻는 질문이 좋다.

15 글쓴이가 소방관과 면담한 야호 팀의 모둠 발표를 들으며 정리한 표에는 소방관이 되고 싶다는 내용은 없다.

오답 피하기

① 소방관은 불 끄는 일 외에도 구조, 구급, 특수 구조 등 여러 가지 업무를 수행한다.
② 수난 구조대는 수난 사고에 대처하는 부서라고 했다.
③ 글쓴이는 야호 팀의 발표를 통해 가치 있는 일에 대해 생각하게 되었다.
④ 면담 대상자는 소방관이라는 일이 힘들어도 생명을 지키는 일이라 보람을 느낀다고 말했다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 9 2018-04-17 오후 2:03:34

2. 우리가 만드는 학교

[1] 타당성을 판단하며 듣기

확인 문제 본문 41~46쪽

01 ③ **02** ① **03** 누구나 각자가 원하는 동아리를 만들 수 있게 하겠다. **04** ③ **05** ⑤ **06** 설문 조사를 통해 한 달에 한 번 우리가 원하는 음식으로 이루어진 급식을 먹을 수 있게 하겠다. **07** ③ **08** ① **09** 여러분의 소중한 한 표를 기호 1번 박경환에게 주십시오. **10** ① **11** ④ **12** 선생님들과 상의하여 교과 수업을 오전에만 실시하겠다. **13** ④ **14** ③ **15** 먼저 학생들에게 집에 있는 남는 우산을 기증받고, 부족한 수량은 학교에 건의하여 일정 개수 이상의 대여용 우산을 마련하겠습니다. **16** ③ **17** ③ **18** 저를 믿고 여러분의 소중한 한 표를 맡겨 주세요.

01 박경환 후보는 '동아리 활동 활성화, 이것이 제가 드리는 첫 번째 약속입니다.'라며 첫 번째 공약을 말하고 있다.

오답 피하기

① 학생회 부회장으로 뽑아 달라는 것은 최종적인 주장이다.

② 학생회 부회장이 된다면 실천할 약속(공약)을 제시하고 있지, 실천할 수 있는 약속을 하겠다는 것이 공약은 아니다.

④ 학생들에게 가장 필요한 것이 무엇일까를 고민하여 그것을 바탕으로 여러 공약을 만들었다고 하였다.

⑤ 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사는 이미 이루어진 것이며 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사는 동아리 활동을 활성화하겠다는 주장의 근거이다.

02 지난 한 달 동안 학생 200여 명을 대상으로 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사를 하였고, 그 설문 조사가 바로 첫 번째 공약인 '동아리 활동 활성화'를 뒷받침해 주는 근거이다.

03 박경환 후보는 '저는 동아리 활동을 활성화하기 위해 누구나 각자가 원하는 동아리를 만들 수 있게 하겠습니다.'라고 실천 방안을 제시하고 있다.

04 '제가 드리는 두 번째 약속, 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠습니다.'를 통해 박경환 후보의 두 번째 공약을 알 수 있다.

오답 피하기

① 급식 식단이 학교생활에서 매우 중요하다는 것은 공약에 대한 근거이다.

② 급식 식단표에 학생이 원하는 음식만 넣겠다는 내용은 없다.

④ 한 달에 한 번 급식과 관련된 설문 조사를 하겠다는 것이 아니라, 설문 조사를 통해 한 달에 한 번 학생들이 원하는 음식으로 이루어진 급식을 먹을 수 있게 하겠다고 하였고 이는 공약에 대한 실천 방안이다.

⑤ 매일 학생들이 원하는 음식으로만 이루어진 급식을 먹을 수 있게 하겠다는 내용은 없다.

05 '급식 식단은 우리 학교생활에서 중요합니다.'가 근거이다.

06 설문 조사를 통해 한 달에 한 번 학생들이 원하는 음식으로 이루어진 급식을 먹을 수 있게 하겠다는 것이 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다는 두 번째 공약에 대한 실천 방안이다.

07 '제가 드리는 세 번째 약속, 특별실을 독서실로 만들겠습니다.'라며 세 번째 공약을 말하고 있다.

오답 피하기

① 과학실, 음악실, 미술실 등 특별실이 텅 비어 있을 때가 많다고 했지 학교에 특별실이 많다고 한 것은 아니다.

② 특별실을 독서실로 꾸미기 위해 칸막이가 쳐진 책걸상, 개인 조명, 개인 사물함 등을 설치한다고 했지 특별실의 시설을 바꾸겠다고 한 것은 아니다.

④ 실습 수업할 때를 제외하면 특별실을 이용하지 않는다는 것은 주장에 대한 근거이다.

⑤ 학교의 소중한 공간을 잘 활용하지 못하는 것은 낭비라는 말은 주장과 근거, 실천 방안을 말하기 위한 말이지 공약은 아니다.

08 '우리 학교를 보면 평소에 과학실, 음악실, 미술실이 텅 비어 있을 때가 많습니다. 가끔 실습 수업할 때를 제외하면 모두 특별실을 이용하지 않기 때문입니다.'가 특별실을 독서실로 만들겠다는 근거이다.

오답 피하기

② 학교의 소중한 공간을 잘 활용하지 못하는 것은 낭비라는 말은 했지만 학교 전체의 공간 활용도를 높여야 한다는 말을 한 것은 아니다.

③ 공약으로 특별실을 독서실로 만들겠다고 말하고 있지 실습 수업을 위한 특별실을 더 만들어야 한다고 말하는

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 10 2018-04-17 오후 2:03:34

것은 아니다.

④ 더 나은 학교를 위해 현명한 선택을 해야 한다는 것은 연설의 마지막 부분에 한 말이지 세 번째 공약의 근거는 아니다.

⑤ 특별실에 칸막이가 쳐진 책걸상을 설치하겠다는 것은 실천 방안 중의 하나이다.

09 이 글은 학생회 부회장 선거에 출마한 학생의 연설문이다. 박경환 후보는 학생회 부회장으로 뽑아 줄 것을 부탁하고 있다.

10 '첫째, 교과 수업 시간을 줄이겠습니다.'라고 말하며 첫 번째 공약을 제시하고 있다.

오답 피하기

② 학생회 부회장으로 뽑아 달라는 것은 연설의 주된 목적이다.

③ 여러분이 다른 누군가가 아닌 이기쁨을 뽑아야 하는 이유가 지금부터 말씀드릴 공약 때문이라고 언급한 부분은 있지만 이는 관심 유도를 통한 연설의 시작 부분이지 첫 번째 공약은 아니다.

④ 전교 1등 한정은 학생의 말은 믿을 수 있다는 말은 근거와 연관된 말이지 첫 번째 공약이 아니다.

⑤ 하루 4교시 수업만으로도 학습량이 충분하다는 것은 공약에 대한 근거이다.

11 이기쁨 후보의 첫 번째 공약에 영향을 미치는 다른 정보는 한정은 학생의 발언 내용이다. 전교 1등인 한정은 학생의 주관적인 발언을 통해 이기쁨 후보의 공약이 타당하게 보이게끔 하고 있다.

12 이기쁨 후보는 '저는 선생님들과 상의하여 교과 수업을 오전에만 실시하려고 합니다.'라고 말하며 교과 수업 시간을 줄이겠다는 공약에 대한 실천 방안을 제시하고 있다.

13 '둘째, 학교에 대여용 우산을 비치하겠습니다.'에 이기쁨 후보의 두 번째 공약이 나타난다.

오답 피하기

① 학교에서 우산을 판매하겠다는 내용은 나타나지 않는다.

②, ③ 학생들에게 집에 남는 우산을 기증받고 부족한 수량은 학교에 건의하여 일정 개수 이상의 대여용 우산을 마련하겠다는 내용은 나타나지만 이는 실천 방안이다.

⑤ 우산을 챙겨 오지 않았는데 갑자기 비가 와서 곤란했던 적이 있었을 것이라는 내용은 나타나지만 이는 공약에 대한 근거이다.

14 '여러분도 우산을 챙겨 오지 않았는데 갑자기 비가 와서 곤란했던 적이 있었을 것입니다.'에는 학교에 대여용 우산을 비치하겠다는 공약에 대한 근거가 나타난다. 따라서 '갑자기 비가 와서 곤란했던 경험'이 공약을 뒷받침하는 근거이다.

오답 피하기

①, ②, ⑤ 실천 방안으로 먼저 학생들에게 집에 있는 남은 우산을 기증받고, 부족한 수량은 학교에 건의하여 일정 개수 이상의 대여용 우산을 마련하겠다고 했지, 집에는 우산이 많다거나 학교에 대여용 우산이 부족하다거나 학교가 대여용 우산을 구입해 줄 수 있다고 말한 것은 아니다.

④ 우산 챙기는 것을 자주 잊는 성격을 나타내고 있는 내용은 없다.

15 '먼저 학생들에게 ~ 대여용 우산을 마련하겠습니다.'에 실천 방안이 나타나 있다.

16 '셋째, 동아리 활동을 적극적으로 실시하겠습니다.'에 이기쁨 후보의 세 번째 공약이 나타난다.

오답 피하기

①, ⑤ 교과 수업을 오전에만 실시하고 오후에는 모두 동아리 활동을 할 수 있게 하겠다는 실천 방안이다.

② 동아리 활동이 학교생활의 활력소이다는 근거이다.

④ 이기쁨 후보는 학교 댄스 동아리에서 활동하고 있는 자신의 경험을 통해 동아리 활동이 학교생활의 활력소임을 이끌어 내고 있다. 댄스 동아리에서 즐겁게 활동할 수 있게 하겠다는 내용은 나타나지 않는다.

17 이기쁨 후보는 '저는 우리 학교 댄스 동아리에서 활동하고 있습니다. ~ 동아리 활동이 학교생활의 활력소인 것이지요.'에서와 같이 동아리 활동이 학교생활의 활력소가 되는 자신의 경험을 근거로 내세우고 있다.

18 (차)에서 궁극적으로 주장하는 것은 '저를 믿고 여러분의 소중한 한 표를 맡겨 주세요.'와 같이 자신을 학생회 부회장으로 뽑아 달라는 것이다.

본문 42~46쪽

핵심 쏙

1 동아리, 설문 조사 **2** 식단, 식단, 설문 조사 **3** 특별실, 독서실, 특별실, 칸막이 **4** 교과, 한정은, 오전 **5** 우산, 비, 기증, 건의 **6** 동아리, 활력소, 오후

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 11 2018-04-17 오후 2:03:34

학습 활동 응용 문제

본문 47~48쪽

01 ④ **02** ③ **03** ⑤ **04** ① **05** 강의 평균 깊이는 140센티미터이고, 병사들의 평균 키는 160센티미터이기 때문에 충분히 강을 건널 수 있을 것이라고 판단하였다.

01 박경환 후보는 동아리 활동을 활성화하겠다는 주장을, 이기쁨 후보는 동아리 활동을 적극적으로 실시하겠다는 주장을 드러내고 있다.

오답 피하기

① 급식 식단과 관련된 내용은 박경환 후보의 두 번째 주장에 해당한다.

② 독서실 꾸미기와 관련된 내용은 박경환 후보의 세 번째 주장에 해당한다.

③ 대여용 우산 비치와 관련된 내용은 이기쁨 후보의 두 번째 주장에 해당한다.

⑤ 교과 수업 시간을 줄이는 것과 관련된 내용은 이기쁨 후보의 첫 번째 주장에 해당한다.

02 다른 사람의 말을 근거로 제시하고 있는 것은 이기쁨 후보이다. 박경환 후보는 다른 사람의 말을 근거로 제시하고 있지 않다.

오답 피하기

① 특별실을 독서실로 만들겠다는 주장을 펼치며 특별실과 관련한 의견을 내고 있다.

② 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다는 주장을 펼치며 급식 식단과 관련한 주장을 하고 있다.

④ 설문 조사 결과, 관심 있는 동아리가 있다면 참여하고 싶다고 응답한 학생이 많았다고 언급하며 설문 조사 결과를 근거로 제시하고 있다.

⑤ 한 달에 한 번, 학생 의견을 반영한 급식 식단을 만든다는 실천 방안을 언급하며 학생의 의견을 반영하는 실천 방안을 제시하고 있다.

03 한 달에 한 번 학생의 의견을 반영하겠다는 실천 방안은 박경환 후보의 발언에 나타난다.

04 동아리 활동을 활성화하겠다는 첫 번째 주장은 기준 (1), (2), (3)에 비추어 타당하다.

오답 피하기

② 두 번째 주장은 근거와 주장 간에 연관성이 있다.

③ 두 번째 주장은 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보가 없다.

④ 세 번째 주장은 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다. 특별실은 특별한 용도를 위해 마련된 공간이므로 평상시의 이용률이 다른 시설에 비해 낮을 수밖에 없는데 박경환 후보는 이 점을 간과하였다.

⑤ 세 번째 주장은 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보가 없다.

05 장군은 강의 어느 한 곳이라도 수심이 병사들의 키보다 깊은 곳이 있다면 병사들은 물에 빠져 죽을 수밖에 없는데 평균의 값만 생각하여 충분히 강을 건널 수 있을 것이라고 판단하고 있다.

소단원 핵심 정리

본문 49쪽

❶ 연설문 ❷ 주관 ❸ 연설 ❹ 주장 ❺ 근거 ❻ 실천 방안 ❼ 동아리 ❽ 식단 ❾ 특별실 ❿ 교과 ⓫ 오전 ⓬ 우산 ⓭ 기증 ⓮ 경험 ⓯ 오후

소단원 핵심 문제

본문 50~51쪽

01 ① **02** ④ **03** • (나): 동아리 활동을 활성화하겠다. • (다): 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다. • (라): 특별실을 독서실로 만들겠다. **04** ③ **05** ③ **06** • (나): 선생님들과 상의하여 교과 수업을 오전에만 실시하겠다. • (다): 먼저 학생들에게 집에 있는 남는 우산을 기증받고, 부족한 수량은 학교에 건의하여 일정 개수 이상의 대여용 우산을 마련하겠다. • (라): 오전에만 교과 수업을 하고 오후에는 모두 동아리 활동을 할 수 있게 하겠다.

01 이 글은 학생회 부회장 후보자의 연설문이다.

오답 피하기

② 사실을 보고 들은 그대로 적은 글은 기록문이다.

③ 개인이나 단체가 내놓은 의견이나 희망을 적은 글은 건의문이다.

④ 어떤 주제에 관하여 자기의 생각이나 주장을 체계적으로 밝혀 쓴 글은 논설문이다.

⑤ 읽는 이들이 어떠한 사항에 대해 이해할 수 있도록 객관적이고 논리적으로 서술한 글은 설명문이다.

02 (나)에서 '먼저, 저는 지난 한 달 동안 학생 200여 명을 대상으로 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사를 하였습니다.'라고 하였다. 학생들의 학교생활 속 어려움을 파악하기 위한 설문 조사를 실시한 것이 아니라, 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사를 하였다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 12 2018-04-17 오후 2:03:38

오답 피하기

① (가)에서 '부회장 선거에 출마한 기호 1번 박경환입니다.'라고 하였다.
② (나)에서 '동아리 활동 활성화, 이것이 제가 드리는 첫 번째 약속입니다.'라고 하였다.
③ (가)에서 '여러분이 공감할 수 있고 학생회가 실천할 수 있는 약속, 그 내용을 지금부터 말씀드리겠습니다.'라고 하였다.
⑤ (가)에서 '저는 지난 일여 년간 학교생활을 하면서 우리에게 가장 필요한 것이 무엇일까를 고민하였고, 그것을 바탕으로 여러 공약을 만들었습니다.'라고 하였다.

03 (나)의 '동아리 활동 활성화, 이것이 제가 드리는 첫 번째 약속입니다.', (다)의 '제가 드리는 두 번째 약속, 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠습니다.', (라)의 '제가 드리는 세 번째 약속, 특별실을 독서실로 만들겠습니다.'를 통해 박경환 후보의 공약을 알 수 있다.

04 〈보기〉에서 설명하고 있는 것은 '근거'에 대한 것이다. (나)에서 교과 수업 시간을 줄이겠다는 공약에 대한 근거에 해당하는 것은 '하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다고 합니다.'이다.

05 (다)에서는 '둘째, 학교에 대여용 우산을 비치하겠습니다.'에 공약이 나타난다.

06 (나)는 '그래서 저는 선생님들과 ~ 오전에만 실시하려고 합니다.'에 (다)는 '먼저 학생들에게 ~ 대여용 우산을 마련하겠습니다.'에 (라)는 '그러므로 오전에만 ~ 동아리 활동을 할 수 있게 하겠습니다.'에 실천 방안이 나타난다.

소단원 고난도 문제

본문 52~53쪽

01 ⑤ **02** ③ **03** ③ **04** ⑤ **05** ① **06** (가): 하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다고 하였다. (나): 우산을 챙겨 오지 않았는데 갑자기 비가 와서 곤란했던 적이 있었을 것이다. (다): 동아리 활동이 학교생활의 활력소이다.

01 (라)는 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다. 특별실은 특별한 용도를 위해 마련된 공간이므로 평상시의 이용률이 다른 시설에 비해 낮을 수밖에 없는데 박경환 후보는 특별실을 독서실로 만들겠다고 주장하고 있다.

오답 피하기

① 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사를 하였다는 근거와 동아리 활동을 활성화하겠다는 주장 간에 연관성이 있으며 급식 식단은 학교생활에서 중요하다는 근거와 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다는 주장 간에 연관성이 있다. 또한 학교를 보면 평소에 과학실, 음악실, 미술실이 텅 비어 있을 때가 많고 가끔 실습 수업할 때를 제외하면 모두 특별실을 이용하지 않는다는 근거와 특별실을 독서실로 만들겠다는 주장 간에 연관성이 있다.
② 80퍼센트의 학생들이 학교에 어떤 동아리가 있는지를 잘 모르고, 50퍼센트의 학생들은 어떻게 동아리에 가입하는지조차 모른다고 대답하였고, 관심 있는 동아리가 있다면 참여하고 싶다는 응답도 90퍼센트였다는 동아리 활동 현황을 파악하기 위한 설문 조사의 근거로부터 동아리 활동을 활성화하겠다는 주장을 이끌어 내는 과정에 오류는 없다.
③, ④ (나)와 (다) 모두 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보는 없다.

02 (다)에서는 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다는 공약에 대해 설문 조사를 통해 한 달에 한 번 우리가 원하는 음식으로 이루어진 급식을 먹을 수 있게 하겠다는 실천 방안을 제시하고 있다.

03 (라)에서 특별실은 특별한 용도를 위해 마련된 공간이므로 평상시의 이용률이 다른 시설에 비해 낮을 수 있는데 가끔 실습 수업할 때를 제외하면 모두 특별실을 이용하지 않는다는 근거로 특별실을 독서실로 만들겠다는 주장을 하고 있다.

04 (가)에서 하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다는 근거와 교과 수업 시간을 줄이겠다는 주장 간에 연관성이 있다. (나)에서 우산을 챙겨 오지 않았는데 갑자기 비가 와서 곤란했던 적이 있었을 것이라는 근거와 학교에 대여용 우산을 비치하겠다는 주장 간에 연관성이 있다. (다) 역시 동아리 활동이 학교생활의 활력소이고 동아리 활동을 적극적으로 하게 된다면 학교생활을 신나게 할 수 있을 것이라는 근거와 동아리 활동을 적극적으로 실시하겠다는 주장 간에 연관성이 있다.

05 (가)에서 '하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다고 합니다.'라는 근거는 한정은 학생이라는 개인의 주관적인 말

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 13 2018-04-17 오후 2:03:40

이므로 객관적이지 않다. 따라서 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다.

06 (가)에서 교과 수업 시간을 줄이겠다는 공약에 대한 근거는 '하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다고 합니다.'에 나타난다. (나)에서 학교에 대여용 우산을 비치하겠다는 공약에 대한 근거는 '여러분도 우산을 챙겨 오지 않았는데 갑자기 비가 와서 곤란했던 적이 있었을 것입니다.'에 나타난다. (다)에서 동아리 활동을 적극적으로 실시하겠다는 공약에 대한 근거는 '동아리 활동이 학교생활의 활력소인 것이지요.'에 나타난다.

[2] 매체 특성을 고려하여 표현하기

확인 문제 본문 55쪽

01 ④ **02** ③ **03** ⑤

01 '이번 축제에 우리 모둠이 영상을 출품하기로 한 거 잊지 않았지?'를 통해 출품처가 학교 축제임을 알 수 있다.

02 '쓰레기가 왜 이렇게 많은 건지 추적해 보면 의미 있지 않을까?'를 통해 학교 쓰레기 문제가 제작할 모둠 영상의 구체적인 내용임을 알 수 있다.

오답 피하기

① '학교 축제'는 모둠 영상의 출품처이다.

② 어떠한 내용을 영상에 담을 것인지 의논하면서 다른 모둠에서 어떠한 내용을 다루었는지를 참고하였다. '다른 모둠 이야기'가 모둠 영상의 구체적인 내용이 아니다.

④ '학생들과 선생님의 갈등'과 관련된 내용은 나타나지 않는다.

⑤ '학교에서 있었던 재미있는 일'은 다른 모둠에서 다룬 내용이다.

03 스토리보드는 영상 속 장면의 초안을 그린 문서로 제작할 영상의 내용을 시각화하여 표현하기 위한 도구인 동시에, 제작진 사이의 의사소통을 돕기 위한 중요한 수단이다.

핵심 쏙 본문 55쪽

축제, 쓰레기, 뉴스

학습 활동 응용 문제 본문 56쪽

01 ② **02** ④ **03** 상대를 배려하고 존중하는 표현을 써야 한다.

01 영상을 제작한 후 기획 의도를 정리하는 것이 아니라, 기획 의도에 따라 영상을 제작해야 한다.

오답 피하기

① '우리 학교 학생들, 선생님들'을 예상 관객으로 설정한 것과 같이 관객을 예상해 볼 수 있다.

③ 제목은 내용을 대표하는 것이므로 영상의 핵심이 되는 내용으로 제목을 정해야 한다.

④ 주제는 글에서 중심이 되는 내용이므로 영상을 통해 말하고 싶은 내용을 주제로 삼는다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 14 2018-04-17 오후 2:03:41

⑤ 영상을 제작할 때에는 적절하게 역할을 분담하여 각자 책임감을 가지고 제작에 참여한다.

02 스토리보드를 작성할 때는 각 장면의 완성도를 위해 부분마다 자세하게 그리도록 집중하는 것이 아니라 각 장면이 어울려서 전체가 완결된 장면이 구성될 수 있도록 한다.

오답 피하기

① 제작 과정에서 오해가 생기지 않도록 내용을 명확하게 표현해야 한다.

②, ③ 영상 전체를 상상할 수 있게 장면들이 연속성을 가져야 한다.

⑤ 각 장면에 사용할 요소가 서로 어울려서 완결된 장면을 구성할 수 있도록 한다.

03 인터넷 매체에 영상이나 글을 올릴 때는 먼저 내용에 어울리는 인터넷 매체를 선택해야 한다. 그리고 각 매체에 어울리는 표현을 사용하면서 특히 상대를 배려하고 존중하는 언어 표현을 사용해야 한다.

소단원 핵심 정리

본문 57쪽

❶ 영상 ❷ 뉴스 ❸ 대화 ❹ 전자 우편 ❺ 블로그 ❻ 댓글 ❼ 시각적 ❽ 청각적

소단원 핵심 문제

본문 58~59쪽

01 ③ 02 ⑤ 03 스토리보드 04 ⑤ 05 ③ 06 ② 07 ① 08 ⑤

01 (나)에서 '뉴스처럼 말이야.'라며 뉴스의 형식으로 찍자고 의견을 내고 있다.

오답 피하기

① (가)에서 '어떤 영상을 만드는 게 좋을까?'라고 대화의 시작을 알리고 있다. 영상 제작 전에 의논하는 단계이다.

② (나)에서 '내일 촬영 전에 같이 스토리보드도 만들어 보자.'라고 하였다. 촬영 후가 아닌 촬영 전에 스토리보드를 만들기로 하였다.

④ (나)에서 '쓰레기가 왜 이렇게 많은 건지 추적해 보면 의미 있지 않을까?'라고 하였다. 학교 안에서 일어난 즐거운 일 가운데 하나를 영상 소재로 정한 것이 아니라 학교 쓰레기 문제를 소재로 정하였다.

⑤ (나)에서 '다른 모둠에선 학교에서 있었던 재미있는 일로 영상을 만든다고 하던데, 우린 진지하게 해 보는 건 어때?'라고 하였다. 다른 모둠과 달리 진지하게 영상을 만들자고 의견을 제시하고 있다.

02 (가)에서 '우리 학교 학생들, 선생님들이 볼 거니까 학교 안에서 일어난 일 가운데 하나를 골라 찍는 게 좋을 것 같아.'라고 하였다. 따라서 예상 관객은 학교 학생들과 선생님들임을 알 수 있다.

03 영상 속 장면의 초안을 그린 문서를 '스토리보드'라고 한다. (나)에서 '내일 촬영 전에 같이 스토리보드도 만들어 보자.'라고 언급하고 있다.

04 예상 관객의 수준이나 공감할 수 있는 상황에 맞추어 영상이 제작되어야 하기 때문에 영상 제작 계획 단계에서 예상 관객도 고려해야 한다.

오답 피하기

① 기획 회의는 언제 할 것인지, 촬영은 언제 할 것인지 등 제작 일정이 영상 제작 계획에 포함되어야 혼란이 생기지 않는다.

② 영상의 내용을 대표하는 제목을 영상 제작 계획에서 정할 수 있다.

③ 연출, 대본, 촬영 및 소리, 편집 등의 역할을 미리 분담하면 함께 영상을 만드는 사람들이 각자 책임감이 생길 수 있다.

④ 일상적인 경험, 사회적인 사건 등 표현할 내용에 따라 뉴스, 광고, 드라마, 뮤직비디오 등 영상의 종류를 결정하는 것이 좋다.

05 '내레이션'은 장면 밖에서 들려오는 목소리로 장면의 진행에 따라 그 내용이나 줄거리를 장외에서 해설하는 것을 말한다.

오답 피하기

① '자막'은 영화나 텔레비전 따위에서, 관객이나 시청자가 읽을 수 있도록 화면에 비추는 글자이다. 표제나 배역, 등장인물의 대화, 설명 따위를 보여 준다.

② '소리'는 영상에서 청각적 요소로 배경 음악이나 효과음, 말소리 등 귀에 들리는 모든 것을 말한다.

④ '촬영 방법'은 촬영을 위한 수단이나 방식을 말한다.

⑤ '장면(스케치)'은 공간 안에서 벌이는 사건의 광경을 말한다.

06 스토리보드를 작성할 때에는 장면들이 연속성을 가져 영상 전체를 상상할 수 있게 해야 한다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 15 2018-04-17 오후 2:03:44

오답 피하기

① 각각의 장면들이 서로 어울려서 연속성을 가져야 한다.
③ 각 장면을 잘 그리는 데에만 집중하지 않고 서로 어울려서 완결된 장면을 구성할 수 있도록 한다.
④ 스케치와 글로 표현된 요소들에 같은 내용이 담겨야 한다.
⑤ 인물이나 대상을 간단한 선과 면으로 나타낼 수도 있다.

07 'S#'는 'Scene number'로 장면 번호를 의미한다. 영상의 장면을 구분하기 위해 넣는 번호이다.

오답 피하기

② '댓글'은 인터넷 게시물 밑에 남길 수 있는 짧은 글이다. 게시물과 관련하여 의견을 표현할 수 있다.
③ '블로그'는 '웹(web)'과 '로그(log, 기록)'를 합친 말로 자신의 관심사에 따라 자유롭게 칼럼, 일기, 취재 기사 따위를 올리는 웹 사이트이다.
④ '내레이션'은 영화, 방송극, 연극 따위에서, 장면에 나타나지 않으면서 장면의 진행에 따라 그 내용이나 줄거리를 장외에서 해설하는 일을 말한다.
⑤ '스토리보드'는 영화나 텔레비전 광고 또는 애니메이션 등의 영상물을 제작하기 위해 작성하는 일종의 문서이다. 영상의 흐름을 설명하기 위한 스토리나 구성 요소, 촬영 정보, 동선 등 제작 시 필요한 정보들을 미리 약속된 기호들에 의해 중요한 장면별로 간단히 스케치를 하여 스토리보드를 만든다.

08 '뉴스 진행자를 정면에서 상반신만 찍으니까 안정감이 느껴지지?'라고 하였으므로 뉴스 진행자를 정면에서 상반신만 찍으면 불안하게 느껴진다는 내용은 적절하지 않다.

오답 피하기

① '마지막 장면에 뉴스의 마무리처럼 배경 음악을 넣었으면 좋겠다는 의견이 있어서 편집 과정에서 적절한 음악을 추가했어.'라고 했으므로 편집 과정에서 적절한 음악을 추가할 수 있다는 내용은 적절하다.
② '이 장면에는 내레이션과 효과음을 넣어 상황의 심각성을 강조했어.'라고 했으므로 효과음을 넣어 상황의 심각성을 강조할 수 있다는 내용은 적절하다.
③ '카메라의 각도, 카메라와 대상의 거리에 따라 영상의 느낌이 달라져.'라고 했으므로 카메라와 대상의 거리에 따라 영상의 느낌이 달라진다는 내용은 적절하다.
④ '전달하고 싶은 내용이 많거나 영상의 소리가 분명하지 않을 때는 자막을 활용할 수 있어.'라고 했으므로 전달하고 싶은 내용이 많을 때는 자막을 활용할 수 있다는 내용은 적절하다.

소단원 고난도 문제

본문 60~61쪽

01 ② **02** ⑤ **03** ③ **04** ⑤ **05** ⑤ **06** ① **07** ④ **08** ⑤ **09** 누리집

01 '남녀 학생 5명이 사이좋게 걸어오는 모습', '함께 도시락을 먹는 모습' 등의 장면, 그리고 '이때 우리는 행복했지!', '사랑해'라는 자막을 통해 주제는 '학교생활의 힘든 점'이 아니라 '우리들의 우정' 정도가 적절하다.

오답 피하기

① 학기 첫날, 어색했던 모습과 금세 친해져 학교생활을 함께 하는 모습이 담겨 있기 때문에 '1학기에 우리는'은 제목으로 적절하다.
③ 함께 학교생활을 하는 '우리'의 모습이 담겨 있기 때문에 예상 관객은 우리 반 친구들이 적절하다.
④ 음악이 '여자친구'라는 가수의 「오늘부터 우리는」으로 설정되어 있기 때문에 영상의 종류는 뮤직비디오가 적절하다.
⑤ 촬영을 위한 카메라, 장면에 필요한 과자 등의 준비물이 필요하므로 카메라와 과자 등의 준비물을 가지고 오겠다는 말은 적절하다.

02 제시된 표는 실제로 찍을 영상의 내용과 관계된 사항을 한눈에 볼 수 있는 것으로 이와 같이 영상 속 장면의 초안을 그린 문서를 '스토리보드'라고 한다.

03 사물에 가까이 접근해 사물을 확대해서 관객에게 제시하는 촬영 방법을 '클로즈업'이라고 하는데 '클로즈업'의 촬영 방법이 쓰인 장면의 번호는 'S#3'이다.

04 영화나 연극 따위에서 분위기를 조성하기 위하여 대사나 동작의 배경으로 연주하는 음악을 '배경 음악'이라고 한다.

05 위에서 아래로 촬영하는 방법을 '하이 앵글(high angle)'이라고 한다. '하이 앵글'은 피사체를 위에서 내려다본 시점을 말한다. 축구 경기를 중계할 때 높은 곳에 카메라가 위치하여 기본 화면을 제공하는데 이것이 한 예이다.

오답 피하기

①, ③, ④ 피사체를 더 크게 보이게 하거나 교회 천장의 모습을 강조하고자 할 때, 하늘을 향해 치솟은 건물의 권위를 묘사할 때 유용하게 이용할 수 있는 촬영 방법은 '로 앵글(low angle)'이다.
② 기본적인 앵글로 가장 안정된 화면을 제공하는 것은 '수평 앵글(standard angle)'이다. '수평 앵글'은 가장

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 16 2018-04-17 오후 2:03:46

기본적인 앵글이자 가장 안정된 화면을 제공하지만 극적인 효과를 기대할 수 없어 대체로 평이한 화면을 만들어 낸다.

06 이 글은 학생들이 제작한 영상을 어떻게 소개할지 의논한 대화이다.

07 정연이는 '여러 사람에게 보내야 하고 묻고 싶은 내용도 많은 데다 영상 용량도 크니까 전자 우편으로 보낼게.'라고 말하고 있다. 따라서 '인터넷 게시판'이 아닌 '전자 우편'을 선호하고 있음을 알 수 있다.

오답 피하기

① 선아는 '내 블로그에 올려 볼까?'를 통해 '블로그'를 선호하고 있음을 알 수 있다.

② 고은이는 '그곳보단 학교 누리집 게시판에 올리는 게 나을 것 같아.'를 통해 '학교 누리집 게시판'을 선호하고 있음을 알 수 있다.

③ 영석이는 '우리 반 친구들 몇 명이 영상의 주제를 잘 이해하지 못한 것 같던데, 온라인 대화방에 따로 초대해서 이야기해 보면 좋겠어.'를 통해 '온라인 대화방'을 선호하고 있음을 알 수 있다.

⑤ 경태는 '에스엔에스(SNS)에 올려서 순식간에 확 퍼지게 하는 게 최고야.'를 통해 '에스엔에스(SNS)'를 선호하고 있음을 알 수 있다.

08 '온라인 대화'는 두 명 이상의 사람이 인터넷상에서 주고받는 대화를 말한다. 공간의 제약 없이 실시간으로 상대방과 이야기를 나눌 수 있다는 장점이 있다. 주로 친밀한 관계에 있는 사람들끼리 개인적인 주제를 이야기하므로 비공식적인 언어를 사용하는 경우가 많다.

오답 피하기

①, ②, ③ 용량 제한이 있는 경우가 많아 내용이 짧은 편이고 인터넷 게시판에 읽는 이의 의견을 달 수 있게 한 시스템이며 추천 수 등을 따로 집계하여 노출 순위를 상위에 두는 경우가 있는 것은 '인터넷 게시판 댓글'이다.

④ '친구, 팔로어, 일촌' 등으로 표시되는 다른 사용자들과의 교류가 매우 활발하고 즉각적인 편인 것은 '에스엔에스(SNS)'이다.

09 '누리집'은 개인의 관심사나 단체의 업무, 홍보 따위의 내용을 다양하게 제공하는 인터넷 홈페이지를 뜻하는 순 우리말이다.

대단원 종합 문제

본문 62~67쪽

01 ⑤ **02** ③ **03** ④ **04** ④ **05** ② **06** ② **07** 오전에만 교과 수업을 하고 오후에는 모두 동아리 활동을 할 수 있게 하겠다. **08** ⑤ **09** ① **10** ③ **11** 온라인 대화(방) **12** ③ **13** ④ **14** ⑤ **15** ④ **16** ① **17** 영상 **18** ④ **19** ③ **20** ③ **21** ② **22** ① **23** ④ **24** ③ **25** 블로그, 인터넷 게시판, 온라인 대화, 전자 우편, 에스엔에스(SNS) 등

01 이 글은 연설문으로 연설문은 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보가 있으면 타당성이 떨어진다. 따라서 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보가 꼭 있어야 함을 인식한다는 내용은 적절하지 않다.

02 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있는 것은 (라)이다. 특별실은 특별한 용도를 위해 마련된 공간이므로 평상시의 이용률이 다른 시설에 비해 낮을 수밖에 없는데 특별실이 텅 비어 있을 때가 많다는 근거로부터 특별실을 독서실로 만들겠다는 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다.

03 〈보기〉는 근거에 대한 설명이다. (라)에서 특별실을 독서실로 만들겠다는 주장에 대한 근거는 '우리 학교를 보면 평소에 과학실, 음악실, 미술실이 텅 비어 있을 때가 많습니다. 가끔 실습 수업할 때를 제외하면 모두 특별실을 이용하지 않기 때문입니다.'에 나타나 있다.

04 이 글은 연설한 내용을 적은 글인 연설문으로 연설문의 목적은 청자를 설득시키는 것이다.

05 (가)는 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다. 하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다는 근거는 한정은 학생 개인의 말로 객관적이지 않기 때문에 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있다.

오답 피하기

① 하루 4교시 수업만으로도 집중해서 참여한다면 누구나 만점을 맞을 수 있을 만큼 학습량이 충분하다는 근거와 교과 수업 시간을 줄이겠다는 주장 간에 연관성이 있다.

③, ④ 자신의 경험을 제시하여 주장을 펼치고 있지 권위 있는 자료를 근거로 하여 주장을 펼치고 있거나 다른 사람의 반응을 글의 의미를 이해하는 데 반영하고 있는 것은 아니다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 17 2018-04-17 오후 2:03:47

⑤ 자신의 경험을 제시하고 있지 다른 사람의 경험과 지식을 근거로 하여 주장을 내세우고 있는 것은 아니다.

06 (나)는 근거로부터 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보가 없다.

오답 피하기

(가): 전교 1등 학생의 말이니 믿을 수 있다고 한 데에서 주장을 이끌어 내는 과정에 영향을 미치는 다른 정보를 찾을 수 있다.

(다): 동아리 활동을 하면 학교생활을 신나게 할 수 있다는 후보자 개인적인 경험이 영향을 미쳤다.

07 동아리 활동을 적극적으로 실시하겠다는 주장에 대한 실천 방안은 '오전에만 교과 수업을 하고 오후에는 모두 동아리 활동을 할 수 있게 하겠습니다.'에 나타나 있다.

08 특정 계층이나 인물에게 전자 우편을 보내거나 인터넷 게시판에 글을 올릴 때, 그리고 채팅이나 게임을 할 때 지켜야 하는 상식적인 예절은 '네티켓'이라고 한다.

오답 피하기

① '디지털 뮌하우젠 증후군이란 다른 사람의 관심을 끌기 위해 인터넷과 SNS를 이용해서 하는 극단적인 행위를 일컫는다.'라고 하였다.

② '인터넷과 SNS 시대를 맞아 인터넷상에서 주목받기 위해 극단적인 일을 저지르는 사람이 많아지면서 디지털 뮌하우젠 증후군이 널리 퍼지고 있다.'라고 하였다.

③ '주변인의 관심을 끌기 위해 아픈 증상을 꾸며 내거나 일부러 만드는 행위를 일러 뮌하우젠 증후군이라고 한다.'라고 하였다.

④ '허세를 부리거나 SNS에 자기 사진을 과도하게 올리는 식으로 타인의 반응을 끌어내는 데 집착하는 사람들이 대표적인 예이다.'라고 하였다.

09 자신의 관심사에 따라 자유롭게 칼럼, 일기, 취재 기사 따위를 올리는 웹 사이트를 '블로그'라고 한다.

오답 피하기

② '내레이션'은 영화, 방송극, 연극 따위에서, 장면에 나타나지 않으면서 장면의 진행에 따라 그 내용이나 줄거리를 장외에서 해설하는 일을 말한다.

③ '전자 우편'은 인터넷 망을 이용하여 주고받는 편지를 말한다.

④ '영상 언어'는 영상을 통해 어떤 내용을 표현하고 전달할 때 사용하는 기본적인 수단을 말한다.

⑤ '스토리보드'는 영화나 텔레비전 광고 또는 애니메이션과 같은 영상물을 제작하기 위해 작성하는 일종의 문서를 말한다.

10 영상 언어의 구성 요소에는 카메라의 각도, 카메라와 대상의 거리, 자막 등의 시각적 요소와 배경 음악, 효과음 등의 청각적 요소가 있다.

오답 피하기

①, ② 자막과 카메라의 각도는 영상 언어의 시각적 요소이다.

④ 장면의 줄거리를 해설하기 위하여 넣는 소리는 내레이션이다.

⑤ 영상을 통해 어떤 내용을 표현하고 전달할 때 사용하는 기본적인 수단은 영상 언어이다.

11 온라인 대화는 두 명 이상의 사람이 동시에 서로 키보드 조작으로 인터넷상에서 주고받는 대화를 말한다.

12 '뉴스의 형식, 촬영, 카메라' 등의 내용으로 보아 모둠 영상 제작 계획과 관련한 표임을 알 수 있다.

13 영상 내용이 제시되어 있지 않으므로 뉴스 영상에 보도할 내용을 구체적으로 추가해야 할 것 같다는 말은 적절하다.

오답 피하기

① 관객을 미리 예상해 영상의 수준을 맞추어야 한다.

② 분량과 준비물도 미리 정해야 순조로운 영상 촬영이 진행될 수 있다.

③ 쓰레기 문제와 관련하여 제목과 기획 의도가 어울린다.

⑤ 제작 일정을 미리 정해 계획을 세워야 한다.

14 학교에 버려진 쓰레기가 어디에서 오는지를 추적하여 쓰레기에 관한 학생들의 인식을 바꾸고, 이를 바탕으로 깨끗한 학교를 만들고자 함이 기획 의도이다. 따라서 '쓰레기가 학교 곳곳에 버려지는 문제를 해결하기 위한 방안'이 주제로 적절하다.

15 학교 곳곳에 버려지는 쓰레기의 문제를 해결하는 방안이 영상의 주된 내용이므로 분리수거함을 만드는 부담을 뉴스 진행자의 말로 제시한다는 내용은 적절하지 않다.

16 기획 회의를 하고 스토리보드를 완성한 후 촬영을 하고 촬영이 끝나면 편집을 하는 것이 영상 제작의 일반적인 순서이다.

17 영상은 카메라가 만들어 낸 이미지를 의미하는데 대중 매체를 통해 시청자에게 전달하는 것을 영상 커뮤니케이션이라 하고 이 과정에서 형성되는 문화 현상을 영상 문화라고 한다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 18 2018-04-17 오후 2:03:47

18 가수 '여자친구'의 「오늘부터 우리는」이 배경 음악으로 제시되고, 첫 만남, 체험 학습, 시험공부 등 1학기의 모습이 재현되려면 너무 무겁지 않은 분위기인 뮤직비디오의 형식이 가장 어울린다.

19 사람, 사물, 풍경 따위를 사진이나 영화로 찍는 것을 '촬영'이라고 한다.

오답 피하기

① '연출'은 연기부터 무대 음악 등 장면을 이루는 모든 요소를 지도해 공연으로 만들어 내는 총지도자 격의 역할을 뜻하는 말이다.

② '각본'은 연극, 영화, 방송 프로그램을 만들고자 사전에 작성하는 글로서 건축에서는 설계도, 음악에서는 악보와 마찬가지로 작품 제작에 필요한 계획서의 성격을 지닌다. 각본이 주로 대사로 이루어져 있는 경우, 대본(스크립트)이라 부르기도 한다.

④ '편집'은 문자, 이미지, 소리 등을 수집, 분류하여 전달하고자 하는 내용을 정리하는 작업을 말한다.

⑤ '소리'는 시각적인 요소인 배경 음악이나 효과음 등을 말한다.

20 〈보기〉에 제시된 카메라, 녹음 장치, 과자 등의 소품은 영상 제작 계획 중, 준비물과 관련된 것이다.

21 스토리보드에는 주제와 화면 제목, 화면의 구성, 화면 설정, 연결 화면 등을 기록하기 때문에 스토리보드는 제작진 사이의 의사소통을 돕기 위한 중요한 수단이다.

22 'S#'는 장면 번호로 시나리오의 장면을 구분하기 위해 넣는 번호를 말한다.

23 '내레이션'은 영화, 방송극, 연극 따위에서, 장면에 나타나지 않으면서 장면의 진행에 따라 그 내용이나 줄거리를 장외에서 해설하는 일, 또는 그런 해설을 말한다.

24 카메라와 대상의 거리는 영상 언어의 구성 요소 중, 시각적 요소로 영상의 느낌에 영향을 준다.

오답 피하기

① 카메라의 각도, 카메라와 대상의 거리에 따라 영상의 느낌이 달라진다.

② 내레이션과 효과음을 넣어 상황의 심각성을 강조할 수 있다.

④ 뉴스 진행자를 정면에서 상반신만 찍으면 안정감이 느껴진다.

⑤ 배경 음악이나 효과음 등과 같은 청각적 요소도 영상의 느낌을 결정하는 데 중요한 영향을 미친다.

25 인터넷 매체에는 자신의 관심사를 중심으로 자유롭게 게시물을 올리는 개인 웹 사이트인 블로그, 두 명 이상의 사람이 동시에 서로 키보드 조작으로 인터넷상에서 주고받는 대화인 온라인 대화, 인터넷 망을 이용하여 편지나 문서, 그 밖의 다른 정보들을 주고받는 것을 말하는 전자 우편, 개인의 현재 상태나 관심사 등을 실시간으로 게시하고 즉각 반응을 얻는 에스엔에스(SNS) 등이 있다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 19 2018-04-17 오후 2:03:47

실전 중간고사

본문 68~75쪽

01 ③ **02** ① **03** ④ **04** ④ **05** ④ **06** 청소년 지도사라는 직업에 대한 정보를 수집하여 친구들에게 소개하기 위해서 **07** ① **08** ② **09** ③ **10** ⑤ **11** ③ **12** 면담의 목적에 맞는 질문을 하기 위해서 / 중요한 내용을 빠뜨리지 않고 질문하기 위해서 / 불필요하거나 중복되는 질문을 피하기 위해서 등 **13** ① **14** ② **15** 설문 조사 결과, 관심이 있는 동아리가 있다면 참여하고 싶다고 응답한 학생이 많았기 때문이다. **16** ④ **17** ③ **18** ③ **19** ① **20** ② **21** ④ **22** 영상 전체의 내용을 미리 살펴볼 수 있다. / 실제 촬영 시 드는 시간과 노력을 절약할 수 있다. / 작품의 완성도를 높일 수 있다. 등 **23** ② **24** ③ **25** ⑤

01 사람마다 책을 고르는 기준이 다르고 선호하는 분야가 다르기 때문에 능동적인 독자가 되기 위해서는 타인의 평가에만 의존하지 말고 스스로 읽을 책을 선정하는 것이 좋다.

02 책을 읽다가 모르는 단어나 낯선 개념이 나올 때에는 도서관이나 인터넷 등을 적극적으로 활용하여 모르는 것을 해소하며 읽어야 한다.

03 책의 분량과 각자 책을 읽는 속도에 따라 독서 계획은 유동적으로 조정할 수 있다.

04 독서 활동 내용을 보면 인상 깊었던 장면과 내용을 만화로 그려서 기록하고 있다.

05 학생들은 면담 대상자를 선정하면서 가까운 곳에 계시고 꽤 오랫동안 청소년 지도사 일을 해왔으며 언제든지 와도 좋다고 한 청소년문화정보센터 센터장님을 면담하기로 하였다.

오답 피하기

ㄱ. 마침 은정이가 만난 적이 있는 청소년 지도사가 있었던 것이지 처음부터 이전에 만난 적이 있는 사람인지를 고려하지는 않았다.

ㄹ. 선생님의 추천은 고려하지 않았고, 은정이가 소개한 청소년 지도사를 다른 친구들도 찬성하여 면담 대상자로 정한 것이다.

06 (가)의 은정의 말을 보면 면담의 목적이 정보를 수집하여 친구들에게 소개하기 위함임을 알 수 있다.

07 면담 내용을 녹음할 때에는 면담 대상자의 동의를 구해야 한다.

오답 피하기

② 다연이의 '누가 뭘 할지 역할을 좀 나누고 올걸.'에서 알 수 있다.

③ 정훈이의 "전화를 하고 미리 면담 시간과 장소를 정할 걸……."에서 알 수 있다.

④ 은정이의 질문에 민수가 끼어들고 은정이가 난감해하는 내용에서 알 수 있다.

⑤ 정훈이의 마지막 질문에 청소년 지도사가 당황하는 내용에서 알 수 있다.

08 [A]는 청소년 지도사인 청소년문화정보센터 센터장님을 면담 대상자로 선정했음이 드러나는 부분이다.

09 ㉢은 청소년문화센터에서 주체한 행사의 참여 가능 여부를 묻는 질문이다. 청소년 지도사에 대한 정보 수집을 위한 질문으로 적절하지 않다.

10 실제 면담 과정에서는 면담 대상자의 답변 내용과 관련해 궁금한 점이 추가로 생길 수 있다. 이 경우에는 준비한 질문 외에 면담 과정에서 추가로 새로운 질문을 하여 이해도를 높일 수 있다.

11 청소년 지도사가 된 까닭이나 '청소년'에 대한 개인적 의미, 보람을 느끼는 때 등과 관련된 질문은 면담 대상자의 개인적 경험 또는 생각을 묻는 질문에 해당한다.

오답 피하기

1, 3, 4. 직업에 대한 객관적인 사실을 묻는 질문에 해당한다.

7, 8. 앞으로의 계획이나 당부를 묻는 질문에 해당한다.

12 면담 전에는 면담의 목적에 맞는 질문을 하기 위해서, 중요한 내용을 빠뜨리지 않고 질문하기 위해서, 불필요하거나 중복되는 질문을 피하기 위해 미리 질문을 준비한다.

13 연설을 들을 때 궁금한 점이 생기면 메모를 해 두었다가 연설이 끝나고 난 후 질문한다.

14 (나)에서 후보자는 동아리를 활성화하겠다는 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 학생 200여 명을 대상으로 동아리 활동 현황에 대한 설문 조사를 실시하여 이 결과를 인용하고 있다.

15 후보자는 동아리 활동을 활성화하겠다는 주장을 말하기 위해 설문 조사 결과를 근거로 내세웠다.

16 (다)에서 말하는 급식 식단이 학교생활에서 중요하다는 근거를 통해 급식 식단을 정할 때 학생 의견을 반영하겠다는

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 20 2018-04-17 오후 2:03:48

주장을 할 것임을 예측할 수 있다.

17 특별실은 특별한 용도를 위해 마련된 공간이므로 평상시의 이용률이 다른 시설에 비해 낮을 수 밖에 없다. 따라서 이를 근거로 주장을 이끌어 내는 과정에 오류가 있어서 타당하지 않다.

오답 피하기

①, ② 특별실을 자주 이용하지 않는다고 해서 그곳을 독서실로 바꾸겠다는 주장은 적절하지 않다.

④ 특별실이 없어지면 실습 수업을 할 때 제약을 받을 수 있다.

⑤ 특별실이 비어 있을 때의 활용 방안 등을 주장하는 것이 적절하다.

18 〈보기〉에서 행복 지수가 계속 높아지고 있다고 하였는데, 8월부터는 낮아지고 있기 때문에 제시한 자료로부터 결론을 잘못 이끌어 내고 있음을 알 수 있다.

오답 피하기

①, ②, ④ 전문가나 다른 사람을 언급하지는 않고 자신의 의견만을 말하고 있다.

⑤ 자료의 출처가 없지만, 공식적인 자료처럼 강조하지는 않고 있다.

19 롱 숏(long shot)은 작은 크기지만 대상을 먼 거리에서 넓게 잡는 방법으로, 인물이 움직일 충분한 공간을 주고 배경 전체가 나타날 수 있게 여유 있게 구성하는 것이 보통이다. (가)는 카메라가 대상을 눈높이에서 정면으로 응시하면서 촬영하는 수평 앵글에 해당한다. 이는 뉴스 프로그램에서 앵커를 포착하는 대표적인 앵글로 가장 안정적인 화면을 제공하지만 극적인 효과를 기대할 수 없어 대체로 평이한 화면을 만들어 낸다.

20 스토리보드를 작성할 때에는 인물이나 대상을 간단한 선과 면으로만 나타낼 수도 있으므로 각 장면을 잘 그리는 데에 집착하지 않는다.

21 자료를 사용할 때에는 자료의 내용을 변형, 가공해서는 안 된다.

22 영상 제작 전에 미리 계획을 세우게 되면 전체의 내용을 살펴볼 수 있고 실제 촬영시 드는 시간과 노력을 절약할 수 있어 완성도 높은 작품을 만들 수 있다.

23 ㉠은 개인 취향에 맞는 영상이나 음악 등 다양한 자료를 올릴 수 있는 블로그를, ㉡은 대상을 지정해서 전달할 수 있고 큰 파일 첨부가 가능한 전자 우편을, ㉢은 짧은 시간 안에 많은 사람들이 공유할 수 있는 에스엔에스(SNS)를 말한다.

24 인터넷 게시판의 경우 여러 사람의 의견을 다양하게 공유할 수 있고 작성자에 대해 잘 모르는 사람도 참여하여 댓글을 통해 소통할 수 있다.

오답 피하기

①, ⑤ 온라인 대화방에 대한 설명이다.

② 블로그에 대한 설명이다.

④ 전자 우편에 대한 설명이다.

25 이모티콘은 비언어적 표현으로, 보는 이에 따라 다르게 받아들일 수 있어 오해를 불러올 수 있다. 또한 이모티콘을 지나치게 사용하면 글의 흐름이 끊어져 읽기에 불편하고, 가벼운 느낌을 주어 설득력이 떨어질 수 있다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 21 2018-04-17 오후 2:03:48

3. 더불어 사는 지혜

[1] 갈등과 삶

확인 문제 본문 79~93쪽

01 ① 02 ⑤ 03 역(순)행적 구성 04 ② 05 ③ 06 수만 07 ① 08 ③ 09 ② 10 ⑤ 11 ③ 12 ⑤ 13 ④ 14 ⑤ 15 부끄러움 16 ④ 17 ② 18 ① 19 ② 20 ① 21 ② 22 ① 23 ② 24 ⑤ 25 ① 26 ② 27 ③ 28 붙장 안의 돈을 훔친 것(숙모의 돈을 훔친 것) 29 붙장 안의 돈을 훔쳐 수만에게 가져다줌. 30 ④ 31 ③ 32 ④ 33 ③ 34 ① 35 정직 36 ⑤ 37 자신의 잘못을 고백하려고 38 ④ 39 ① 40 ① 41 ④ 42 ④ 43 ⑤

01 문기는 중문 안 안반 뒤에 숨겨 둔 공을 찾고 있다.

02 문기는 떳떳하지 못한 행동을 한 것을 숙모에게 들켰을까 봐 숙모의 눈치를 보고 있다. 그리고 (가)의 내용을 통해 떳떳하지 않은 행동과 숨겨 둔 공이 관련이 있으리라는 것을 짐작할 수 있다.

03 (가) 현재에서 (나) 과거로 소설이 진행된다. 이처럼 소설 속 시간이 현재에서 과거로 거슬러 가는 구성을 '역(순)행적 구성'이라 한다.

04 고깃간 주인이 거스름돈을 잘못 거슬러 준 것에서부터 갈등이 시작된다.

오답 피하기

③ 문기가 거스름돈을 잘못 받고도 알지 못한 것은 아니다. 문기가 돈과 주인을 의심스레 쳐다본 것은 거스름돈을 잘못 받은 것을 알았기 때문이다.

05 문기가 어리둥절해진 이유는 자신이 생각한 거스름돈 액수와 달랐기 때문이다.

06 문기는 거스름돈을 써 버릴 생각이 없었으나 수만이 나타나 거스름돈을 쓰자고 유혹하면서 사건이 새로운 국면으로 들어선다.

07 수만은 문기의 숙모에게 잔돈만 드려서 숙모가 아무 말이 없으면 애초에 문기는 1원을 받은 것이고 거스름돈을 더 받은 것이라고 생각한 것이다.

08 수만은 남은 돈을 문기와 함께 쓸 생각에 기뻐서 이상한 웃음을 짓는다.

09 문기는 으슥한 골목을 걸을 때는 알 수 없는 두려움에 가슴이 두근거리었으나 밝은 큰 한길로 나오자 물건을 살 생각에 기쁨을 느꼈다.

10 문기와 수만은 남은 돈으로 환등 기계를 사서 아이들에게 돈을 받고 구경을 시키기로 한다. 계속 돈을 벌어서 용돈에 주리지 않도록 하자는 계획이다.

11 삼촌이 상 밑에서 굴려낸 공이 바로 문기가 중문 안 안반 뒤에 숨겨 두었던 공이다.

12 (바)에 쓰인 '임시'의 뜻은 '정해진 시간에 이름. 또는 그 무렵.'이다.

13 삼촌은 수만에게 공을 받았다는 문기의 말을 믿고 있으므로 문기가 잘못 받은 거스름돈을 쓴 것이나 거짓말을 한 것을 모르는 상태이다. 다만 남이 준다고 아무것이고 덥적덥적 받는 것도 좋은 행동은 아니라고 문기를 훈계한다.

14 문기는 자신이 잘못된 행동을 한 것에 부끄러움을 느껴 얼굴이 벌겋게 달아오른 것이지, 집안을 일으키지 못한 것에 부끄러움을 느낀 것은 아니다.

15 삼촌의 훈계를 들은 후 문기의 얼굴이 벌겋게 달아오른 이유는 부끄러움을 느꼈기 때문이다.

16 문기가 아버지를 찾기 위해 열심히 돈을 벌기로 결심했다는 내용은 (사)에 나와 있지 않다.

17 문기가 삼촌의 훈계를 듣고 공과 쌍안경을 들고 나간 까닭은 잘못 받은 거스름돈으로 산 물건들을 버리고 죄책감에서 벗어나기 위해서이다.

18 문기는 남은 돈을 고깃간 안마당에 던진 후 무거운 짐을 풀어 놓은 듯 어깨가 거뜬해지고, 속이 후련해진다.

오답 피하기

⑤ '애잔하다'의 뜻은 '애처롭고 애틋하다.'이다.

19 수만은 문기의 집 앞에 찾아와 약조한 대로 환등 틀을 사러 가자고 한다. 수만이 문기에게 남은 돈을 내놓으라고 하는 것은 문기가 돈이 없다고 수만에게 말한 후의 일이다.

20 수만이 '너 혼자 두고 쓰잔 말이지?'라고 말한 것은 문기

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 22 2018-04-17 오후 2:03:48

혼자 남은 돈을 쓰려 한다고 생각하기 때문이다.

21 돈이 없다고 하는 문기와 돈을 내놓으라는 수만이 대립하고 있으므로 (자)에서 드러나는 갈등은 외적 갈등 중에서도 '개인과 개인의 갈등'이다.

22 수만이 자신의 말을 믿어 주지 않고 거칠게 구는데도 맞대응을 하지 못하는 문기는 순진하고 소극적인 성격이다.

23 수만이 돈을 받을 때까지 문기를 괴롭힐 것이라는 사실을 예측할 수 있다.

24 자신의 돈이 아닌데도 계속 문기에게 돈을 내놓으라고 하는 수만은 영악하고 음흉하며, 약삭빠르고 계산적이다. 어리숙한 사람은 수만이 아니라 문기이다.

25 "김문기는 ○○○했다."는 낙서를 보고 문기는 자신의 잘못을 들킬까 봐 두려웠을 것이다.

26 수만이 문기의 삼촌에게 문기의 잘못을 일러바친 적은 없다.

27 "풍길 테야."는 문기의 잘못을 소문내겠다는 의미로 해석할 수 있다.

28 문기의 '두 번째 허물'은 수만의 협박에 못 이겨 붙장 안의 돈을 훔친 것(숙모의 돈을 훔친 것)이다.

29 수만은 문기가 돈을 내놓지 않자 문기를 협박하고 갈등은 심화된다. 문기는 붙장 안의 돈을 훔쳐 수만에게 가져다주고 문기와 수만의 외적 갈등이 해결된다.

30 문기는 자신이 도둑질까지 하게 만든 수만이 원망스러워서 얼굴에다 뺨을 때리듯 돈을 던져 준 것이다.

31 문기는 숙모의 돈을 훔친 것에 대한 죄책감과 걱정으로 풀이 죽은 것이다. 수만에게 준 돈이 아까운 것은 아니다.

32 숙모는 문기가 집에 들어오는 것을 보지 못했고, 그 시간에 집에 있던 사람은 점순뿐이라고 생각한 것이다.

33 자기 대신 누명을 쓴 점순이의 울음소리를 들은 문기는 괴로움, 죄책감, 두려움, 안타까움 등을 느꼈을 것이다. '억울함'은 도둑 누명을 쓴 점순의 심리로 추측할 수 있다.

34 문기는 점순이 자기 대신 누명을 쓴 것에 죄책감을 느껴 뜬눈으로 밤을 새운 것이다. 그러므로 한 인물의 내부에서 벌어지는 '내적 갈등'이 드러난다.

35 선생님께서 수신 시간에 '정직'의 중요성을 설명하시는 것을 듣고 문기는 더 죄책감을 느낀다.

36 문기가 가슴이 뜨끔뜨끔해진 것은 자신의 정직하지 못한 행동들에 양심의 가책을 느꼈기 때문이다.

37 문기는 수신 시간 이후 양심의 가책으로 괴로워하며 하늘을 떳떳이 쳐다볼 수 있는 마음을 가지고 싶어 한다. 따라서 문기가 담임 선생님의 집을 찾아 간 이유는 선생님께 자신의 모든 잘못을 고백하고 양심의 가책에서 벗어나기 위해서이다.

38 문기가 담임 선생님께 자백하지 못한 이유는 여러 가지 상황적인 요인도 있지만, 문기 스스로 용기를 내지 못했기 때문이다. 그러나 자백하지 않는 것이 낫겠다고 생각한 것은 아니다.

39 문기가 정신없이 길을 걷다가 차에 치어 높은 데서 아래로 떨어진 것이다.

40 삼촌은 교통사고를 당한 문기가 걱정되어서 웃지도 않고 문기를 보고 있는 것이다.

41 문기가 삼촌에게 모든 사실을 자백한 뒤 마음속의 어둠도 차차 사라지며 맑아지는 것을 확실히 깨달을 수 있었다는 것은 그동안 느끼던 죄책감과 두려움에서 벗어나 문기의 마음이 홀가분해졌다는 것을 의미한다.

42 문기가 하늘을 쳐다보지 못했던 것은 자신의 잘못에 부끄러움을 느꼈기 때문이다. 삼촌에게 하나하나 숨김없이 자백하자 문기는 ㉠처럼 하늘을 쳐다볼 수 있게 된다. 다른 사람의 죄를 뒤집어 쓴 사람은 문기가 아니라 점순이다.

43 (러)는 소설의 구성 단계상 '결말'로 갈등이 해소되고 사건이 마무리되는 부분이다.

본문 80~93쪽

핵심 쏙

1 숙모, 불안 **2** 공, 거스름돈 **3** 대담 **4** 두려움, 기쁨 **5** 사랑, 책임감 **6** 쌍안경, 공, 돈 **7** 돈, 순진, 거짓말, 욕심 **8** 내적, 죄책감, 외적, 문기 **9** 수만 **10** 울음 **11** 정직 **12** 맑고 **13** 교통사고, 삼촌, 어둠

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 23 2018-04-17 오후 2:03:48

학습 활동 응용 문제

본문 94쪽

1 ④ 2 ⑤

01 문기가 숙모의 돈을 훔쳐 수만에게 주고, 점순이 문기 대신 누명을 쓰면서 문기의 내적 갈등이 심화된다.

02 삼촌은 부모 대신 문기를 키우며 정성껏 돌보는 것으로 보아 책임감이 강하고 동정심이 많다.

소단원 핵심 정리

본문 95쪽

❶ 양심 ❷ 심리 ❸ 문기 ❹ 양심 ❺ 잘못 ❻ 욕심 ❼ 책임감 ❽ 동정심 ❾ 내적 ❿ 죄책감 ⓫ 외적 ⓬ 훔쳐 ⓭ 하늘 ⓮ 삼촌

소단원 핵심 문제

본문 96~97쪽

01 ④ **02** ③ **03** ⑤ **04** ④ **05** ⑤ **06** ③ **07** ④

08 양심의 가책에서 벗어나기 위한 행동이다. / 자신의 잘못을 뉘우치려는 행동이다.

01 수만은 사건을 관찰하는 관찰자가 아니라 주인공과 갈등을 유발하는 인물이다.

오답 피하기

① 고깃간에서 잘못 받은 거스름돈이 갈등의 원인이 된다.

② '가슴이 두근거리기 시작하였다.', '연신 숙모의 눈치를 살핀다.' 등에서 문기의 불안한 심리가 드러난다.

③ 수만이 잘못 받은 거스름돈을 써 버리자는 제안을 문기에게 하면서 사건이 새로운 국면으로 접어든다.

⑤ (가)는 현재의 사건이고, (나)는 과거의 사건이다. 그러므로 현재의 사건에서 과거의 사건으로 거슬러 가는 역순행적 구성이다.

02 소설의 구성 단계상 (가)와 (나)는 '발단' 부분이다. '발단'에서는 등장인물이 소개되고 사건의 실마리가 나타난다.

오답 피하기

① 갈등이 해소되고 사건이 마무리되는 것은 '결말' 부분이다.

② 갈등이 심화되고 긴장감이 조성되는 것은 '위기' 부분이다.

④ 갈등이 최고조에 이르고 갈등 해결의 실마리가 나타나는 부분은 '절정' 부분이다.

⑤ 사건이 복잡해지면서 주인공의 내적 갈등이나 외적 갈등이 나타나는 부분은 '전개' 부분이다.

03 수만이 잔돈만 작은어머니에게 주라고 한 이유는, 거스름돈을 더 받은 것인지 확인한 후, 더 받은 것이라면 나머지 돈을 쓰고 싶었기 때문이다.

오답 피하기

① 수만은 사실을 털어놓을 생각이 없다.

② 문기는 돈을 잃어버리지 않았다.

③ 문기는 거스름돈을 쓰지 않았다.

④ 잘못 받은 거스름돈을 숙모에게 드리려는 것이 아니라, 문기와 함께 쓰고 싶은 것이다.

04 이 글의 시대적 배경은 1930년대이다. 그러므로 요즘은 사용하지 않지만 1930년대에는 사용하던 '지전'이라는 소재가 시대적 배경을 짐작하게 해 준다.

오답 피하기

ⓐ, ⓑ, ⓒ, ⓔ 모두 요즘에도 사용하는 단어이다.

05 문기는 수만이 더 이상 나쁜 길에 빠지면 안 된다고 생각하는 것이 아니라, 수만이 자신의 말을 믿어 주지 않는 것에 곤혹스러워한다.

오답 피하기

① (가)의 '문기는 이미 삼촌을 속이었다.'는 부분에서 알 수 있다.

② (나)에서 문기는 잘못 받은 거스름돈으로 산 공을 흐르는 물 위로 던져 버린다.

③ (나)에서 문기는 남은 돈을 고깃간 주인에게 돌려주려는 의도로 돈을 고깃간 집 안마당에 던진 것이다.

④ (다)에서 수만은 돈이 없다는 문기에게 '너 혼자 두고 쓰잔 말이지?'라고 말한다.

06 (가)에서 문기는 삼촌에게 꾸중을 들은 뒤, 자신이 저지른 행동에 부끄러움을 느끼고, 거짓말을 한 사실에 죄책감을 느낀다. (나)에서 문기는 쌍안경과 공을 버리고 남은 돈을 고깃간 마당에 던진 뒤, 자신의 허물도 사라진 것 같아 속이 후련해진다. (다)에서 문기는 돈이 없다는 자신의 말을 믿지 않는 수만을 마주하고는 당황스러워한다.

07 문기가 돈이 없다는 증거를 보이느라고 이쪽저쪽 주머니를 털어 보였으나 수만이 코웃음을 친 것은, 문기의 말을 믿지 않는다는 생각을 행동으로 표현한 것이다. 그러므로 코웃음을 친 수만의 행동이 주관이 뚜렷해서라고는 할 수

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 24 2018-04-17 오후 2:03:52

없다.

오답 피하기

① 문기는 자신의 잘못에 부끄러움을 느껴 얼굴이 달아오른 것이다.

② 문기는 자신의 행동을 객관적으로 성찰할 수 있기 때문에, 자신이 나쁜 데 빠지고 말았다는 생각을 한 것이다.

③ 수만은 문기가 돈이 없다고 하는데도 문기가 혼자 돈을 쓰려고 거짓말을 한다고 생각하며 문기의 말을 믿지 않는다.

⑤ 자신의 말을 믿지 않는 수만에게 맞대응을 하지 못하는 문기는 순진하고 소극적인 성격이다.

08 (나)에서 문기가 공과 쌍안경을 버리고, 남은 돈을 고깃간 안마당에 던진 것은 자신의 잘못을 뉘우치고 양심의 가책에서 벗어나기 위해서이다.

소단원 고난도 문제

본문 98~99쪽

01 ③ **02** ① **03** ② **04** ④ **05** ② **06** 죄책감에 시달리는 문기의 마음과 맑은 하늘을 대비시키며, 맑은 하늘을 떳떳이 쳐다볼 수 있는 정직한 사람이 되려는 문기의 소망을 드러낸다.

01 수만이 문기의 다리오금을 치는 것은 문기를 괴롭혀 남은 돈을 받아내기 위해서이다. 그러므로 장난스러운 분위기의 밝은 배경 음악은 어울리지 않는다.

오답 피하기

① 이 글의 시대적 배경은 1930년대이므로 시대에 맞는 옛날 소품을 배치해야 한다.

② 문기는 밝은 큰 한길로 나오자 차차 다른 기쁨을 느낀다고 되어 있다. 그러므로 상점에 진열된 물건들을 보며 들뜬 표정을 짓는 것이 적절하다.

④ 수만은 영악하고 자신의 잘못을 뉘우칠 줄 모르는 인물이므로 야비한 표정을 짓는 것이 적절하다.

⑤ 문기는 네거리를 지나면서 '걸음은 차차 풀이 죽는다.'고 되어 있다. 풀이 죽는 이유는 양심의 가책을 느끼기 때문이므로 내면 연기가 필요하다는 설명은 적절하다.

02 상점에 진열된 물건들이 손짓해 부르는 듯하다고 했으므로 어떠한 실물을 보게 되면 그것을 가지고 싶은 욕심이 생긴다는 뜻의 '견물생심(見物生心)'이 가장 관련이 깊다.

오답 피하기

② 식자우환(識字憂患): 학식이 있는 것이 도리어 근심을 사게 됨.

③ 관포지교(管鮑之交): 관중과 포숙의 사귐이란 뜻으로, 우정이 아주 돈독한 친구 관계를 이르는 말.

④ 천재일우(千載一遇): 천 년 동안 단 한 번 만난다는 뜻으로, 좀처럼 만나기 어려운 좋은 기회를 이르는 말.

⑤ 붕우유신(朋友有信): 오륜의 하나. 벗 사이의 도리는 믿음에 있음.

03 잘못 받은 거스름돈으로 환등 기계를 사서 돈을 받고 아이들에게 구경을 시켜준다는 것은 보통의 어린아이가 생각하기 힘든 일이다. 수만은 나이답지 않게 욕심이 많고 약삭빠른 인물이며, 자립심이 강하다고 평가하기는 어렵다.

오답 피하기

① 문기가 '정직'의 중요성에 대한 확고한 가치관이 정립되어 있었다면 수만의 꼬임에 빠지지 않았을 것이다. 수만의 유혹에 넘어간 것은 문기가 아직 가치관이 확고하지 않아서라고 할 수 있다.

③ 수만이 먼저 문기에게 거스름돈을 쓰자고 제안하였고, 그 돈을 함께 썼으므로 분명 자신에게도 잘못이 있다. 그런데도 문기의 잘못만을 들추어내겠다고 협박하는 것은 양심이 없는 행동이라고 할 수 있다.

④ 문기가 작은어머니의 돈을 훔쳐서 수만과의 갈등을 해결하려 한 것은 또 다른 허물을 더하는 일일 뿐, 근본적인 해결책이 아니다.

⑤ 숙모의 돈을 훔친 행위 자체가 심각한 잘못이지, 숙모의 돈을 축낸 것이 문제의 본질은 아니다. 문기가 아직 미성숙하여 어설픈 자기합리화를 한다고 할 수 있다.

04 (다)에서 문기는 결국 담임 선생님께 자신의 잘못을 고백하지 못하고 나오므로 담임 선생님이 문기를 꾸짖는다는 설명은 적절하지 않다.

오답 피하기

① (가)에서 문기는 점순의 울음소리를 듣고 괴로워하며 내적 갈등을 한다.

② (나)에서 문기는 양심의 가책으로 괴로워하며 하늘을 쳐다볼 수 없게 된다.

③ (다)에서 문기는 담임 선생님께 모든 것을 자백하여 내적 갈등을 해소하려 한다.

⑤ (라)에서 문기는 작은아버지께 모든 것을 고백하여 내적 갈등을 해소한다.

05 (나)에서 드러나는 갈등은 죄책감에서 비롯된 문기의 내적 갈등이다. ⑤는 인물의 내부에서 발생하는 내적 갈등이다.

오답 피하기

① 다은과 민준의 외적 갈등이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 25 2018-04-17 오후 2:03:54

③ 시연과 선생님의 외적 갈등이다.
④ 민수와 누리의 외적 갈등이다.
⑤ 은비와 지현의 외적 갈등이다.

06 '-건만'은 앞 절의 사태가 이미 이러하니 뒷 절의 사태는 어떠할 것이라 기대되는데도 그렇지 못함을 나타내는 연결 어미이다. 즉, 하늘은 맑지만 하늘의 상태와는 달리 그 맑은 하늘을 보기 두려워하는 문기의 모습을 제목에 드러낸 것이다.

[2] 토의하여 문제 해결하기

● **확인 문제** 본문 101~107쪽 ●

01 ② **02** ② **03** 자리 바꾸는 방법 정하기(자리를 어떻게 바꿀까?) **04** 친구 보물찾기 **05** ③ **06** ④ **07** ② **08** ④ **09** ③ **10** ③ **11** ⑤ **12** ③ **13** ⑤ **14** ④ **15** 저기 손을 든 분이 먼저 발언해 주십시오. **16** ④ **17** ④ **18** ⑤ **19** 친구 보물찾기, 수호천사 놀이, 좋아하는 것이 같은 사람끼리 분단 구성하기 **20** ②

01 찬반을 나누어 의견을 제시하는 것은 '토론'이다.

02 모둠 의견 발표는 '토의자'의 역할이다.

03 토의의 주제는 자리 바꾸는 방법을 정하는 것이다.

04 김진희 토의자는 '보물찾기' 방식으로 자리를 바꾸자고 제안했다.

05 '보물찾기' 방식은 신나고 긴장감을 유발할 수 있는 장점을 지닌다.

오답 피하기
① '속담 카드 뽑기'의 장점이다.
②, ④ '수호천사 놀이'의 장점이다.
⑤ '좋아하는 것이 같은 친구들끼리 분단 구성하기'의 특징이다.

06 수호천사 역할을 맡은 친구들은 자기가 뽑은 친구가 눈치 채지 못하게 도움을 주어야 한다.

07 사회자는 네 명의 모둠 대표가 제시한 해결안을 요약하여 정리해 주고 있다.

08 장호영 학생은 '친구 보물찾기'를 할 경우 친한 친구와 앉고 싶어서 다른 친구와 몰래 종이를 바꿀 수도 있다는 문제점을 제시했다.

09 다른 토의자에게 '낫 놓고 기역 자도 모른다'며 상대를 비하하는 발언을 하고 있다.

10 토의자는 토의 문제에 대한 해결안을 찾는다. 사회자는 발언 순서를 지정하고, 토의 문제를 제시하며, 토의 구성원들의 동의를 구해 해결안을 결정한다. 청중은 적극적 듣기와 질문을 통해 해결안 도출을 돕는다.

11 사회자는 감정적인 비난을 하는 토의자를 자제시키며 토

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 26 2018-04-17 오후 2:03:54

의자들의 의견 충돌을 조정하고 있다.

12 이동현 학생은 좋아하는 것이 같은 친구들끼리 분단을 이루어 앉으면 이야깃거리가 많아 수업 시간에도 떠들 수 있다는 문제점을 지적하고 있다.

13 청중의 역할은 토의 내용을 적극적으로 듣고 질문을 하는 것이다.

오답 피하기

①, ④ 사회자는 토의 방향을 유도하고 편안한 분위기를 조성한다.

②, ③ 토의자는 자기 모둠원의 의견을 대변하고 때로는 다른 토의자의 의견을 반박하기도 한다.

14 '청중과의 질의응답' 단계에서는 청중이 질문하고 토의자가 답변한다.

15 사회자는 발언하고자 하는 토의자나 질문하고자 하는 청중이 많은 경우 발언자를 지정하여 토의를 원활하게 진행해야 한다. 청중 중에서 발언자를 지정하고 있는 '저기 손을 든 분이 먼저 발언해 주십시오.'가 이에 해당한다.

16 수호천사 놀이에 적극적으로 참여하지 않는 사람이 있을까 걱정이 된다는 '청중 3'의 의견에, 이동현 토의자는 적극적으로 참여할 수 있게 준비 모둠에서 공통으로 해야 할 일들을 안내할 것이라고 답변한다.

17 토의 과정에서 토의자는 자신의 의견을 철회할 수 있다. 토의자들의 의견 검토 과정에서 박민주 토의자는 '속담 카드 뽑기'의 단점을 인정하고 자신의 입장을 철회하였다.

18 (마)는 '토의 정리' 단계로 사회자는 토의 구성원의 동의를 얻어 해결안을 결정한다.

오답 피하기

①, ④ 토의자의 발언 중간 중간에 발언 순서를 지정하고 의견 충돌을 조정하는 것은 '해결안 제시 및 검토, 질의응답' 단계이다.

②, ③ 사회자가 토의 주제를 제시하고 토의 순서를 안내하는 것은 '주제 제시' 단계이다.

19 해결안으로 결정된 '세 가지 방법'은 '친구 보물찾기, 수호천사 놀이, 좋아하는 것이 같은 사람끼리 분단 구성하기'이다.

20 (마)는 토의의 가장 마지막 단계인 '토의 정리' 단계이다.

핵심 쏙

본문 101~107쪽

1 문제(주제) 제시, 순서 **2** 해결안, 속담, 수호천사 **3** 보물찾기, 좋아하는 **4** 질의응답 **5** 해결안

학습 활동 응용 문제

본문 108쪽

01 ② **02** ④ **03** ①

01 토의 주제는 집단의 공동 문제이며, 토의는 집단의 공동 문제를 해결하기 위한 협력적 의사소통 과정이다.

02 청중이 토의자에게 질문을 하거나 의견을 제시하면서 토의자와 함께 해결안을 구체화하는 과정은 '청중과 묻고 답하기' 단계이다.

03 수호천사 놀이의 단점으로 지적된 것은 다른 방법에 비해 번거롭다는 것이다.

소단원 핵심 정리

본문 109쪽

❶ 자리 ❷ 토의 ❸ 협력적 ❹ 해결안 ❺ 순서 ❻ 토의자 ❼ 장단점 ❽ 질의응답 ❾ 질문 ❿ 결정 ⓫ 주제 ⓬ 협력적 ⓭ 조정 ⓮ 요약 ⓯ 해결안 ⓰ 경청 ⓱ 질의(질문)

소단원 핵심 문제

본문 110~111쪽

01 ⑤ **02** 모둠 대표로서 자기 모둠에서 제시한 자리 바꾸기 방법을 설명하고 있다. **03** ⑤ **04** ③ **05** ⑤ **06** ② **07** 토의자들의 발언을 적극적으로 듣고 해결안에 대한 질문(또는 평가)를 한다.

01 토의자들이 '반대되는' 입장에서 해결안을 모색하는 것은 아니다. '토의'는 집단의 공통 문제를 해결하기 위한 '협력적인' 의사소통 과정이기 때문이다.

오답 피하기

① 사회자와 토의자가 토의에 참여하고 있다. '청중과의 질의응답' 단계에서는 청중도 토의에 참여하지만, 제시된 지문은 '문제 제시 – 해결안 제시 – 해결안 검토' 단계이다.

02 (나)는 '해결안 제시' 단계로 토의자가 토의 주제에 대한 해결안을 제시하는 단계이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 27 2018-04-17 오후 2:03:58

03 토의는 집단의 공통 문제를 해결하기 위한 협력적 의사소통 과정이다. 그러므로 토의자들은 자기 모둠의 해결안이 선택되는 것을 목적으로 경쟁적인 말하기를 하는 것이 아니다.

오답 피하기

① (다)는 '해결안 검토' 단계로 토의자들이 다른 모둠의 해결안의 장단점을 검토하고 있다.
② 김진희 학생은 장호영 학생의 질문에 대답하고 있다.
③ '그러면 장호영 학생부터 앞서 들은 다른 분들의 의견과 관련해서 궁금한 점을 이야기해 주십시오.'에서 사회자는 토의자들의 발언이 원활하게 이어지도록 발언 순서를 조정하고 있다.
④ 장호영 학생은 보물찾기를 실행하는 과정에서 보물은 누가 숨기며, 몰래 종이를 바꿀 수 있다는 문제점은 어떻게 해결할 것인지를 질문하고 있다.

04 사회자는 토의자의 발언 순서를 지정할 수 있다. 여기서 사회자는 김진희 토의자를 첫 번째 발언자로 지정하고 있다.

오답 피하기

① 사회자는 '자리 바꾸기 방법'이라는 토의 주제를 제시하고 있다.
② 사회자는 오늘 토의의 순서를 안내하고 있다.
④ 사회자는 토의가 원활하게 진행될 수 있도록 편안한 분위기를 조성하고 있다.
⑤ 사회자는 토의자들의 발언을 요약하여 제시하고 있다.

05 청중은 토의자에게 질문할 수 있고, 해결안에 대한 자신의 의견을 제시할 수도 있다. '청중 1'이 '좋아하는 것이 같은 친구와 앉는다면 학교생활이 매우 즐거워질 것 같아서, 오늘 긍정적으로 검토된 세 가지 방법 가운데 이 방법이 가장 마음에 듭니다.'라고 발언한 것은 해결안에 대한 의견 제시이다.

오답 피하기

① (다)에서 장호영 토의자는 '청중 1'의 질문에 답변하고 있다.
② (가)에서 사회자가 '속담 카드 뽑기나 좋아하는 것이 같은 친구들끼리 앉는 것은 어떻습니까?'라며 제시된 해결안이 골고루 검토되도록 유도하고 있다.
③ (가)에서 김진희 토의자, 장호영 토의자는 '속담 카드 뽑기'를 실행할 경우 생길 수 있는 문제점을 지적하고 있다.
④ 사회자는 '감정적인 비난은 자제해 주시기 바랍니다.'라며 토의자들이 감정적으로 대립하지 않도록 조정하는 역할을 하고 있다.

06 '김진희 학생은 낫 놓고 기역 자도 모르나 봐요. 속담을 좀 더 공부하고 와야 할 것 같습니다.'는 상대방을 비하하여 감정을 상하게 하는 발언이다. 그러므로 토의 예절에 어긋난다.

오답 피하기

① 토의자가 다른 토의자에게 질문하면서 해결안을 검토하고 있다.
③ 사회자가 토의자 사이의 의견 충돌이 일어나지 않도록 조정하고 있다.
④ 사회자가 토의자들에게 골고루 발언권을 분배하고 있다.
⑤ 토의자가 자신이 제시한 해결안의 문제점을 인정하고 자신의 발언을 철회하고 있다.

07 (나)에서 청중은 자신이 가장 좋아하는 해결안이 무엇인지 밝히고 있고, 해결안에 대한 질문을 통해 해결안의 단점을 보완하고 해결안을 구체화하는 역할을 하고 있다.

소단원 고난도 문제

본문 112~113쪽

01 ④ **02** ④ **03** ④ **04** ④ **05** ③ **06** 토의 구성원의 동의를 얻어 해결안을 결정하였다. (또는 토의 결과를 요약하고 토의 종료를 선언하였다.)

01 청중은 토의자들이 제시한 해결안에 대한 질문을 하여 해결안의 단점을 보완하고 구체화시키는 역할을 한다. 청중이 새로운 해결안을 제시하는 것은 아니다.

오답 피하기

① (가)는 '해결안 제시' 단계로 각 모둠 대표가 자기 모둠이 제시한 해결안의 장점을 말하고 있다.
② 사회자는 토의자들에게 '좋아하는 것이 같은 친구들끼리 분단을 이루어 앉자는 의견은 어떻습니까?'라고 질문하여 제시된 해결안이 골고루 검토되도록 유도하고 있다.
③ (나)는 '해결안 검토' 단계로 이동현 토의자는 다른 모둠이 제시한 '좋아하는 것이 같은 친구들끼리 분단을 구성하여 앉기'에 대한 의견을 제시하고 있다.
⑤ (다)는 '청중과의 질의응답' 단계로 김진희 토의자는 '청중 2'의 질문에 답변하고 있고, 이동현 토의자는 '청중 3'의 질문에 답변하고 있다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 28 2018-04-17 오후 2:04:00

02 김진희 토의자는 친구 보물찾기로 자리를 정한 다음 눈이 나쁜 학생이나 키가 큰 학생 등 특별한 사정이 있는 경우는 친구들의 동의를 얻어 자리를 조정한다고 답변하였다.

오답 피하기

① 속담 카드 뽑기는 친구들의 마음을 고려하여 제외한다고 하였다.

② 좋아하는 것이 같은 친구들과 앉으면 우정을 더욱 돈독히 할 수 있고, 우리 반 친구들이 무엇을 좋아하는지 서로 알아볼 수 있는 기회도 되므로 이 해결안은 제외하지 않았다.

③ 친구 보물찾기로 자리를 배치할 때에는 자신의 짝이 마음에 드는 사람부터 자리를 정하는 것이 아니라, 먼저 보물을 찾아 짝을 정한 친구부터 원하는 곳에 앉는다고 하였다.

⑤ 수호천사 놀이에 적극적으로 참여할 수 있게 준비 모둠에서 공통으로 해야 할 일들을 안내할 것이라고 하였다.

03 장호영 토의자는 다른 토의자가 지적한 문제점을 인정하고 있다.

오답 피하기

① 모둠 대표가 해결안을 제시하고 있다.

② 자기 모둠에서 제시한 해결안의 장점을 제시하고 있다.

③ 다른 모둠이 제시한 해결안에 비판적 질문을 하고 있다.

⑤ 청중의 질문에 답변하고 있다.

04 이와 같은 담화는 '패널 토의'이다. 패널 토의는 사회 각계의 입장을 대표하는 사람들이 자유 토의를 하고, 토의가 끝난 후에는 청중이 참여하여 질문을 하거나 의견을 제시하는 방법으로 전체 토의를 하는 것이다.

오답 피하기

① '세미나'에 대한 설명이다. 이 담화에서는 주제 발표자가 없다.

② '원탁토의'에 대한 설명이다. 이 담화에서는 사회자, 토의자, 청중의 역할이 분명하게 나뉘어져 있다.

③ '심포지엄'에 대한 설명이다. 이 담화에서는 강연식으로 의견을 발표하지 않았다.

⑤ '포럼'에 대한 설명이다. 이 담화에서는 서로 상충되는 입장이 드러나지 않는다.

05 토의의 절차는 '문제 제시 – 해결안 제시 – 해결안 검토 – 청중과의 질의응답 – 토의 정리'이다. 청중이 질의하면 토의자가 답변하는 과정을 통해 해결안의 단점을 보완하고 해결안을 구체화하는 단계는 '청중과의 질의응답' 단계이다. ③은 청중이 지금까지 나온 해결안을 종합하여 의견을 제시하는 부분으로 '청중과의 질의응답'에 해당한다.

오답 피하기

① 해결안 검토 단계에서 다른 모둠이 제시한 해결안의 문제점을 지적하는 부분이다.

② 해결안 검토 단계에서 다른 모둠이 제시한 문제점에 대해 답변하는 부분이다.

④ 토의 정리 단계에서 사회자가 토의 구성원의 동의를 얻어 해결안을 결정하는 부분이다.

⑤ 토의 정리 단계에서 사회자가 토의 종료를 선언하는 부분이다.

06 사회자는 '그렇다면 청중과 모둠 대표들의 의견을 반영하여 오늘 토의에서 긍정적으로 이야기된 세 가지 방법으로 자리를 바꾸기로 할까요?'라고 말하며 토의 구성원의 동의를 구했고, 구성원의 동의를 바탕으로 '오늘 토의를 통해 매달 다른 방법으로 자리를 바꾸기로 하였습니다.'라며 해결안을 결정했다. '토의에 참여해 주신 모든 학생 여러분, 수고하셨습니다.'는 토의를 종료하는 발언이다.

대단원 종합 문제

본문 114~121쪽

01 ③ **02** ④ **03** ⑤ **04** 두 소년은 각자 자신에게는 책임이 없다고 생각하며 돈을 쓰는 행위를 정당화하고 있다. **05** ③ **06** ⑤ **07** ① **08** 수만은 문기의 잘못을 모두 알고 있다. 그러므로 수만이 원하는 대로 환등 틀을 사지 않으면 문기의 잘못을 폭로할 수도 있다. **09** ④ **10** ③ **11** 문기가 숙모의 돈을 훔쳤는데 그 누명을 점순이 쓴 것에 죄책감을 느꼈기 때문이다. **12** ③ **13** ① **14** ② **15** ④ **16** ④ **17** ② **18** ① **19** 문기는 처음에는 거스름돈을 쓰는 것이 두려웠으나, 상점의 물건들을 보자 돈을 쓸 생각에 기쁨을 느낀다. 그러나 삼촌의 훈계를 들은 후, 거스름돈을 써 버린 자신의 행동을 반성하고 부끄러워한다. **20** ② **21** 붙장 안에 있는 숙모의 돈을 훔쳐 수만에게 준다. **22** ① **23** 집단의 공통 문제에 대한 해결안을 도출하는 것이다. **24** ④ **25** ①, ③

01 소설에서 '갈등'은 매우 중요한 요소이므로 인물이 갈등을 해결하는 방법에 공감하거나 비판하면서 읽는 것이 좋다.

오답 피하기

① 이미지를 상상하며 읽는 것은 주로 시를 읽을 때 유용하다.

② 주장에 대한 근거가 타당한지 파악하며 읽는 것은 논설문을 읽을 때 유용하다.

④ 작가가 경험을 통해 얻은 깨달음이 무엇인지 파악하며 읽는 것은 수필을 읽을 때 유용하다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 29 2018-04-17 오후 2:04:01

⑤ 상황에 어울리는 무대 장치와 의상, 음악 등을 생각하며 읽는 것은 희곡을 읽을 때 유용하다.

02 "돈을 쓰면 어떻게 되니."라는 문기의 말에서 잘못 받은 거스름돈을 쓰는 것에 대한 불안감이 드러난다.

오답 피하기

① 문기가 받은 거스름돈이 예상한 액수와 달랐기 때문에 문기는 어리둥절해진 것이다.
② 고깃간 주인이 거스름돈을 잘못 준 것을 깨닫고 다시 계산해 줄 수도 있다는 생각에 문기는 돈과 주인을 쳐다보았다.
③ 묻고 싶은 것이 있어도 묻지 못하고 주뼛주뼛하는 사이에 밀려나는 문기의 소극적인 성격이 드러난다.
⑤ 수만은 "염려 없어. 나 하는 대로만 해."라며 자신의 행동에 자신감을 보이는 대담한 성격이다.

03 (나)~(다)는 소설의 구성 단계상 사건의 내용이 구체화되고, 갈등이 겉으로 드러나는 '전개' 단계이다.

오답 피하기

① 발단 단계에 대한 설명이다.
② 절정 단계에 대한 설명이다.
③ 결말 단계에 대한 설명이다.
④ 위기 단계에 대한 설명이다.

04 '손이 맞다'는 '무슨 일을 하는 데 의견이 맞다.'는 뜻이다. 문기와 수만은 각자의 이유로 잘못 받은 거스름돈을 쓰는 것에 의견이 맞은 것이다.

05 문기의 삼촌은 문기를 잘 키우려 하는 자신의 뜻을 문기가 받아 주기를 기대하고 있는 것이지, 문기가 자신에게 은혜를 갚기를 기대하는 것은 아니다.

오답 피하기

① 문기의 어머니는 일찍 돌아가셨고, 아버지는 문기를 돌보지 않고 있다. 문기의 부모를 대신해 문기를 키워 주는 사람은 삼촌이다.
② 삼촌은 엄한 어조로 문기에게 나쁜 길에 빠지면 안 된다고 훈계한다.
④ 삼촌은 문기에게 없던 물건이 생기고, 저녁도 밖에 나가 먹는 것을 관심 있게 지켜보고 있다.
⑤ 삼촌은 예의와 염치를 중시하기 때문에 남이 준다고 아무것이고 덥적덥적 받으면 안 된다고 생각한다.

06 문기는 수만과 함께 죄책감에서 벗어날 수 있어서 다행이라고 생각한 것이 아니다. 오히려 수만이로 인해 자기 허물에서 벗어날 수 없게 된다.

오답 피하기

① 문기는 으슥한 골목을 걸을 때에는 알 수 없는 두려움에 가슴이 두근거린다.
② 문기는 밝은 큰 한길로 나오자 두려움을 잊고 차차 다른 기쁨을 느낀다.
③ 문기는 공을 버리러 나가면서도 그 공을 남이 볼까 두려워한다.
④ 나머지 돈을 고깃간 안마당에 던진 후, 문기는 무거운 짐을 풀어 놓은 듯 어깨가 거뜬해진다.

07 다른 사람들은 문기가 남의 돈으로 공을 산 것을 알지 못한다. 그러나 문기는 다른 사람이 자신의 잘못을 알게 될까 봐 두려워하므로, 지은 죄가 있으면 자연히 마음이 조마조마하여짐을 비유적으로 이르는 말인 '도둑이 제 발 저리다.'가 가장 관련이 깊다.

오답 피하기

② 돌다리도 두들겨 보고 건너라.: 잘 아는 일이라도 세심하게 주의를 하라는 말.
③ 하룻강아지 범 무서운 줄 모른다.: 철없이 함부로 덤비는 경우를 비유적으로 이르는 말.
④ 똥 묻은 개가 겨 묻은 개 나무란다.: 자기는 더 큰 흉이 있으면서 도리어 남의 작은 흉을 본다는 말.
⑤ 자라 보고 놀란 가슴 솥뚜껑 보고 놀란다.: 어떤 사물에 몹시 놀란 사람은 비슷한 사물만 보아도 겁을 냄을 이르는 말.

08 수만과 문기는 함께 거스름돈을 썼기 때문에 수만은 문기의 허물을 잘 알고 있다. 또한 수만은 욕심이 많고 몹시 끈질긴 성격이므로 자신이 원하는 것을 얻을 때까지 문기의 약점을 잡고 놓아주지 않을 것이다.

09 문기가 수만에게 돈을 주자 수만은 이제야 만족한 듯 빙그레 웃는다. 그러므로 돈을 세어 보며 미심쩍은 표정을 지었다는 내용은 적절하지 않다.

오답 피하기

① 수만은 문기의 집까지 따라와 지금 돈을 가지고 나오라고 협박하고 있다. 그래서 문기는 더욱 압박감을 느껴 숙모의 돈을 훔친 것이다.
② 숙모는 뒤꼍에서 심부름하는 아이와 화초 모종을 하고 있고, 집 안엔 아무도 없어서 문기가 집에 돌아온 것을 아는 사람이 없다.
③ 문기는 수만의 괴롭힘을 견디기 힘들어서 붙장 안에 있는 숙모의 돈을 훔쳐서 수만에게 갖다 준다.
⑤ "참 점순이 고년 앙큼헌 년이드라. 낮에 내가 뒤꼍에서 화초 모종을 내고 있는데 집을 간다고 나가더니 글쎄

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 30 2018-04-17 오후 2:04:01

돈을 집어 갔구나."라는 부분에서 숙모의 오해가 드러난다.

10 (다)에서 문기는 정신없이 길을 걷다가 교통사고를 당한다. 교통사고라는 우연적인 요소에 의존해 갈등 해소의 계기를 마련하고 있다.

오답 피하기

① '개인과 운명의 갈등'이 드러나는 소설에서는 주인공이 운명을 수용하는 방식으로 갈등을 해결하기도 한다.
② 주인공과 대립하는 인물은 '수만'인데 수만이 파멸하지 않았다.
④ 주인공이 내적 갈등을 겪는 상황에서 교통사고를 당한 것이지, 세계와의 대립에서 패배하는 것은 아니다.
⑤ 주인공은 대립되는 두 가치 중에서 하나를 선택한 것이 아니라, '정직'이라는 가치를 지키지 못한 것에 대한 죄책감을 느끼고 있다.

11 문기는 점순이가 누명을 쓴 것에 죄책감을 느끼기 때문에 마음이 무겁고 컴컴하다.

12 이 소설은 문기가 놓인 갈등 상황과 그 해결 과정을 통해 정직하고 양심적인 삶을 살자는 메시지를 전달하고 있다.

오답 피하기

① 고유어가 특별히 많이 사용되지는 않았다.
② 1930년대를 배경으로 하고 있지만, 일제 강점기의 역사적 상황이 두드러지게 표현되어 있지는 않다.
④ 정직하지 않은 행동을 한 소년의 도덕적 갈등을 그려내고 있으며, 인간의 보편적인 아픔을 그려냈다고 보기는 어렵다.
⑤ 재치 있는 언어 사용에 초점을 맞춘 소설은 아니다.

13 (가)에서는 문기와 수만의 외적 갈등이 드러나고, (나)에서는 주인공이 전국 체전을 나갈 것인지 말 것인지를 고민하는 갈등이 드러난다. (다)에서는 자리 바꾸기 방법을 정해야 한다는 문제의 해결안을 찾기 위해 토의를 하고 있다. 따라서 (가), (나), (다) 모두 문제 상황이 있고, 그것을 해결해야 한다는 것이 공통점이다.

오답 피하기

② 주인공이 선택의 갈림길에 서서 망설이는 것은 (나)에 해당된다.
③ 두 인물이 입장의 차이 때문에 대립하는 것은 (가)에 해당된다.
④ 내 의견이 상대방의 의견보다 더 옳다는 것을 피력하는 것은 '토론'이다. 그러나 (다)는 '토의'로 집단의 공통 문제를 해결하기 위한 협력적인 의사소통이다.
⑤ (다)에서 두 사람이 서로의 의견을 보완하는 것이 아니라, 각각의 해결안을 제시하고 있다.

14 〈보기〉에 드러나는 갈등은 '나'와 '부모님'의 외적 갈등이다. 외적 갈등이 드러나는 부분은 수만이 문기를 협박하는 ②이다.

오답 피하기

① 수만이 문기를 협박하다가 이웃집 사람이 다가오자 갈등을 은폐하기 위해 잠시 물러서는 부분이다.
③ 만복이 서울에서 하는 전국 체전에 나갈 것인지 말 것인지를 고민하는 내적 갈등이 드러나는 부분이다.
④ 수지가 만복이 전국 체전에 나갈 수 있도록 격려하는 부분이다.
⑤ 토의자가 자신이 제시한 해결안의 장점을 설명하고 있다.

15 (가)는 소설이고, (나)는 시나리오다. 소설은 서술과 대화를 통해 인물의 심리가 묘사되고, 시나리오는 대사와 지문을 통해 인물의 심리가 묘사된다.

오답 피하기

① 소설에는 서술자가 있고, 시나리오에는 서술자가 없다.
② 소설과 시나리오 모두 허구적 요소가 개입된다.
③ 시나리오는 대사 위주로 사건이 진행된다.
⑤ 운율이 있는 갈래는 '시'이다.

16 토의 중간에 토의 내용을 요약하고 종합, 정리해 주는 것은 사회자의 역할이다.

오답 피하기

① 사회자는 토의 문제를 명확하게 알려주고, 토의 순서를 제시해 주어야 한다.
②, ⑤ 청중은 토의자의 발표를 정확하게 이해하고 관점을 파악하기 위해 적극적으로 들어야 하며, 질문을 할 때는 요점을 간결하고 명확하게 말해야 한다.
③ 토의자는 자신의 의견을 말할 때는 어법에 맞는 말로 분명하고 조리 있게 말하되, 항상 예의 바른 태도로 이야기해야 한다.

17 (가)에서 문기는 거스름돈을 가지고 나오면서 한동안 머뭇머뭇 눈치를 본다. 잘못 받은 거스름돈에 대해 숙모에게 말하지 않은 것이 잘못된 행동임을 알기에 잠시 내적 갈등을 겪는 것이다.

오답 피하기

① 문기와 수만은 거스름돈의 처분을 두고 갈등하지 않으며 (나)에서 함께 물건을 사고 군것질을 하며 거스름돈을 쓴다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 31 2018-04-17 오후 2:04:01

③ 문기는 으슥한 골목을 걸을 때에는 두려움에 가슴이 두근거렸으나 밝은 큰 한길로 나와 상점의 물건을 보자 기쁨을 느낀다. 그러므로 거스름돈을 쓰기 전에는 내적 갈등을 겪지만, 쓰는 동안에는 소비의 즐거움에 취해 내적 갈등이 일어나지 않는다고 할 수 있다.
④ 문기는 삼촌의 훈계를 들은 후, 자신이 벌써 나쁜 데 빠진 것을 인정하고 잘못을 뉘우친다.
⑤ 문기는 수만이 시켜서 한 일이라는 핑계가 얄미운 구실일 뿐이며, 삼촌을 속이고 써서는 안 될 돈을 쓴 것은 자신의 잘못이라고 생각한다.

18 ㉠에서 수만은 거스름돈의 액수가 맞는지 확인할 궁리를 하는 것이다.

오답 피하기

② 수만이 말하는 '할 일'이란 남은 거스름돈을 마음대로 쓰는 일을 뜻한다.
③ 숙모가 잔돈만 받고도 아무 말 없이 고기를 씻는 것은 애초에 문기에게 일 원을 주었으므로 잔돈만 받고도 아무 문제가 없다고 생각했기 때문이다.
④ 상점 유리창 안의 물건들을 갖고 싶은 문기의 욕망을 표현한 것이다.
⑤ 삼촌은 엄격한 성격으로 문기가 잘못된 마음을 갖지 않도록 훈계하고 있다.

19 문기의 심리는 '두려움 → 기쁨 → 부끄러움'의 순서로 변한다.

20 "낼은 안 만날 테냐. 어디 두고 보자."에서 수만은 문기에게 돈을 받기 위해 내일부터 문기를 괴롭힐 것을 알 수 있고, 따라서 문기와 수만의 갈등이 심화될 것을 예측할 수 있다.

오답 피하기

① 문기의 멱살을 잡다가도 이웃집 사람이 골목으로 들어서자 슬며시 물러서는 수만의 행동을 통해 수만의 영악한 성격을 짐작할 수 있다.
③ 집 안에 아무도 없어서 문기는 숙모의 돈을 훔칠 수 있었다.
④ 수만의 협박 때문에 숙모의 돈까지 훔치게 된 문기는 수만이 원망스러워서 뺨을 때리듯 돈을 던져 준 것이다. 문기가 수만에게 돈을 줌으로써 수만과의 외적 갈등은 해소된다.
⑤ 선생님은 문기의 잘못을 모르지만, 문기 스스로 죄책감을 느낀다는 것을 표현한 부분이다.

21 문기는 수만의 괴롭힘을 견디지 못하고 숙모의 돈을 훔쳐 수만이 얼굴에다 던져 준다.

22 수신 시간에 선생님께서 '정직'의 중요성을 말씀하시자 문기는 정직하지 못한 자신의 행동에 죄책감을 느껴 가슴이 뜨끔뜨끔하다.

오답 피하기

② 수만과 싸운 것이 아니라 문기가 일방적으로 괴롭힘을 당했고, 선생님은 문기와 수만이 사이에 일어난 일을 모르신다.
③ 수만은 남은 돈을 내놓지 않으면 문기의 잘못을 폭로하겠다고 문기를 협박한다. 그러나 문기는 이미 수만이 원하는 돈을 주었으므로 수만의 폭로가 두려운 것은 아니다.
④ 문기가 숙모의 돈을 훔친 것은 아무도 모르고 있다.
⑤ 선생님께서는 문기가 저지른 잘못을 모르신다.

23 이 담화는 '토의'이다. 토의는 집단의 공통 문제를 해결하기 위해 여러 사람이 모여서 의견이나 정보를 주고받음으로써 합의점이나 해결안을 찾는 협력적인 의사소통 방법이다.

24 해결안에 대한 구체적인 예를 들어 설명을 하는 사람은 토의자이다.

오답 피하기

① (다)에서 사회자는 손을 든 청중에게 발언권을 주고 있다.
② (가)에서 사회자는 토의 주제가 '자리를 어떻게 바꿀까?'라는 것을 제시하고 있다.
③ (가)에서 사회자는 각 모둠 대표가 모둠에서 찾은 해결안을 바탕으로 의견을 제시한 다음 이 의견들을 검토하고, 청중들의 질문을 받아 함께 이야기하며 토의 주제를 합리적으로 해결할 수 있는 방법을 찾겠다고 토의 순서를 설명한다.
⑤ (나)에서 사회자는 여러 가지 의견이 고루 검토될 수 있도록 '좋아하는 것이 같은 친구들끼리 분단을 이루어 앉자는 의견은 어떻습니까?'라고 토의자들에게 질문을 던진다.

25 ① (가)에서 김진희 토의자는 자신이 제시한 '보물찾기' 방식의 장점을 제시하고 있다. ③ (나)에서 이동현 토의자가 '좋아하는 것이 같은 친구끼리 분단 구성하기' 방식의 단점을 지적하자, 장호영 토의자가 장점을 제시하며 답변하고 있다.

오답 피하기

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 32 2018-04-17 오후 2:04:01

② (나)에서 이동현 토의자는 장호영 토의자가 제시한 '좋아하는 것이 같은 친구끼리 분단 구성하기'의 단점을 지적하고 있다.

④ 청중은 자율적으로 발언 순서를 정하여 발언하는 것이 아니라 사회자에게 발언권을 얻어 발언한다.

⑤ 청중은 토의자가 제시한 문제점에 대해서만 질문할 수 있는 것이 아니라, 토의 내용을 잘 듣고 해결안에 대해 궁금한 점을 적극적으로 질문하면 된다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 33 2018-04-17 오후 2:04:02

4. 우리말과 친해지기

[1] 언어의 본질

● 확인 문제 본문 125~131쪽 ●

01 ② **02** ② **03** 자의성, 사회성, 역사성, 창조성 **04** ⑤ **05** ② **06** ② **07** 언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다는 자의성에 대해 알 수 있다. **08** ⑤ **09** 언어의 사회성 **10** ③ **11** ⑤ **12** 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 역사성에 대해 알 수 있다. **13** ⑤ **14** ④ **15** ① **16** 역사성, 창조성 **17** ② **18** 국어가 언어로서 지니는 보편적인 특성을 이해하고 언어의 소중함을 깨우칠 수 있다.

01 눈 깜박임 같이 사람들이 무의식적으로 하는 행동은 전달하고자 하는 생각이나 느낌이 담겨 있지 않기 때문에 기호라고 볼 수 없다.

02 지구상에 존재하는 언어는 수천 종에 이른다.

03 언어의 보편적인 특성에는 '자의성, 사회성, 역사성, 창조성'이 있다.

04 언어는 하나의 기호로 내용과 형식이 결합하여 구성된다. 하나의 언어 형식에는 하나의 내용이 대응할 수도 있으며, 여러 내용이 대응할 수도 있다.

05 언어의 내용과 형식은 일정한 기준을 가지고 1:1로 결합한 것이 아니라 우연히 그렇게 정해진 것이다.

06 우리가 '고양이'라고 부르는 대상을 나라마다 각각 다른 말로 부르는 것은 언어의 내용과 형식 사이에는 어떠한 필연성이 없다는 것을 보여 주는 예이다. 이는 언어의 자의성에 해당한다.

07 우리가 '집'이라고 부르는 대상을 영어와, 프랑스어, 중국어에서 각각 다른 말로 부르는 것은 언어의 내용과 형식 사이에는 어떠한 필연성이 없다는 것을 보여 주는 예이다. 이는 언어의 자의성에 해당한다.

08 언어의 사회성이란 언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다는 것이다. 언어의 내용과 형식의 관계는 사회적 약속이기 때문에 개인이 마음대로 바꾼다면 의사소통이 원활하게 이루어질 수 없다.

오답 피하기

① 언어의 자의성이란 언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다는 것으로 사회성을 지켜야 하는 이유와는 관련이 없다.
② 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 특성은 언어의 역사성으로 언어의 사회성과는 관련이 없다.
③ 언어는 하나의 기호로서 내용과 형식으로 구성되어 있다. 언어의 내용과 형식은 언제나 1:1로 결합된 것은 아니며 이는 언어의 사회성과는 관련이 없다.
④ 언어를 통해 무수히 많은 말을 만들어 낼 수 있다는 특성은 언어의 창조성이다. 언어의 창조성은 언어의 사회성과는 관련이 없다.

09 언어의 내용과 형식의 관계는 사회적 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다. 제시된 예시는 개인이 언어의 내용과 형식의 관계를 마음대로 바꾸자 원활한 의사소통이 되지 않았다는 내용이므로 언어의 사회성과 관련된다.

10 닉은 '볼펜'을 마음대로 '프린들'이라고 바꾸어 불러서 아주머니와 의사소통이 되지 않았다. 이는 언어의 사회성과 관련 있다.

11 언어의 사회성을 지키지 않으면 원활한 의사소통이 이루어질 수 없다. ⑤는 '연필'을 마음대로 '지우개'라고 바꾸어 부름으로써 언어의 사회성을 지키지 않아 의사소통이 제대로 이루어지지 않음을 보여 준다.

오답 피하기

① 동일한 대상을 언어마다 다르게 부르는 것은 언어의 내용과 형식 사이에는 어떠한 필연성이 없다는 것으로 언어의 자의성에 해당하는 예이다.
② 과거에는 없었던 새로운 단어가 나타난다는 것은 언어의 역사성과 관련된 예시이다.
③ 어린아이들이 새로운 말을 할 수 있는 것은 언어를 통해 무한한 단어와 문장을 만들 수 있다는 것을 보여 주는 예시로 언어의 창조성과 관련된다.
④ 시간의 흐름에 따라서 단어의 의미가 변함을 보여 주는 예시로 언어의 역사성과 관련된다.

12 과거에 사용했던 말이 없어지고 오늘날 새로운 말로 사용된다는 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 변화함을 보여 주는 예시로 언어의 역사성과 관련이 있다.

13 '눈'은 '빛의 자극을 받아 물체를 볼 수 있는 감각 기관'이

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 34 2018-04-17 오후 2:04:02

라는 뜻 외에도 '대기 중의 수증기가 찬 기운을 만나 얼어서 땅 위로 떨어지는 얼음의 결정체'라는 뜻 등 여러 가지 의미를 가지고 있다. 이는 언어의 형식과 내용의 결합이 필연적이지 않다는 언어의 자의성을 보여 주는 예이다. 언어의 역사성과는 관련이 없다.

14 'ᄀᆞᄅᆞᆷ'이라는 말이 오늘날 '강'으로 바뀐 것은 'ᄀᆞᄅᆞᆷ'의 표기가 '강'으로 변화한 것이 아니라 'ᄀᆞᄅᆞᆷ'이라는 말이 사라지고 그것을 '강'이라는 한자어가 대신하게 된 것이다.

15 언어의 창조성이란 언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다는 특성이다. 언어의 내용과 형식의 관계가 필연적인 것은 아니지만 내용에 수없이 많은 형식을 결합할 수 있는 것은 아니며, 이는 언어의 창조성과는 관련이 없다.

16 새로운 사물이나 개념이 등장함에 따라 얼마든지 새로운 단어를 만들어 낸다는 것은 언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성과 관련된 예시이다. 또한 시간의 흐름에 따라 과거에는 없었던 새로운 말들이 새롭게 나타난다는 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 역사성과도 관련이 있다.

17 개들이 특정 소리와 몸짓으로 의사소통할 수 있는 것이 그들 사이의 약속이라는 것은 언어가 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이라는 언어의 사회성과 관련이 있다(ㄱ). 개들이 내는 소리와 그 뜻과의 관계를 알 수 없다는 것은 언어의 내용과 형식 사이에는 어떠한 필연성이 없다는 언어의 자의성과 관련이 있다(ㄴ). 개들의 의사소통이 특정 소리와 몸짓을 통해 그저 반복적으로 이루어질 뿐, 새로운 표현을 하지 못한다는 것은 인간이 언어를 통해 무수히 많은 문장을 만들어 낼 수 있다는 것과 다른 특성으로 언어의 창조성과 관련된다(ㄷ).

18 언어가 가진 특유의 성질을 이해하는 일은 국어가 언어로서 지니는 보편적인 특성을 이해하는 일이자 언어의 소중함을 깨우칠 수 있는 기회이다. 이를 바탕으로 국어를 아름답게 가꾸고 발전시켜야 한다.

핵심 쏙

본문 125~131쪽

1 언어 **2** 사회성, 창조성 **3** 의미, 말소리 **4** 우연 **5** 자의성 **6** 볼펜, 의사소통 **7** 마음, 의사소통 **8** 사회성 **9** 변화, 대체 **10** 무한 **11** 창조성 **12** 자의성, 창조성

학습 활동 응용 문제

본문 132쪽

01 ⑤ **02** ④

01 '언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다.'는 것은 언어의 자의성에 해당하는 설명이다. '눈'이라는 동일한 대상을 각 언어마다 다르게 부르는 것은 언어의 내용과 형식 사이에 어떠한 필연성도 없음을 보여 주는 예시이다.

오답 피하기

① 눈이 내리는 모습을 다양하게 표현할 수 있는 것은 언어의 창조성과 관련 있다.

② 어린아이들이 가르쳐 주지 않은 말을 할 수 있는 것은 언어를 통해 무수히 많은 표현을 할 수 있기 때문으로 이는 언어의 창조성과 관련 있다.

③ 과거에 사용했던 말이 오늘날 다른 말로 바뀐 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 바뀜을 보여 주는 예시로 이는 언어의 역사성과 관련 있다.

④ 아이스크림을 눈사람으로 바꾸어 말하자 의사소통이 되지 않는 것은 언어가 사회적인 약속이기 때문이며 이는 언어의 사회성과 관련 있다.

02 '나비'를 '나비'라 부르고 '토끼'를 '토끼'라 부르는 것에 아무런 필연성이 없다는 것은 언어의 내용과 형식과의 관계를 얘기하는 것으로 언어의 자의성과 관련된다(ㄱ). 언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없으며 마음대로 바꾼다면 의사소통이 원활하게 이루어질 수 없다. 이와 관련된 언어의 특성은 언어의 사회성이다(ㄴ).

소단원 핵심 정리

본문 133쪽

❶ 자료 ❷ 언어 ❸ 뜻 ❹ 내용 ❺ 형식 ❻ 의미 ❼ 말소리 ❽ 필연성 ❾ 우연 ❿ 약속 ⓫ 시간 ⓬ 무한

소단원 핵심 문제

본문 134~135쪽

01 ① **02** ① **03** 언어의 사회성과 관련된 것으로 언어의 내용과 형식의 관계는 자의적이지만 내용과 형식의 결합은 사회적 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없기 때문이다. **04** ② **05** ③ **06** ㉠: 역사성, ㉡: 창조성

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 35 2018-04-17 오후 2:04:06

01 이 글의 내용을 통해 모든 기호에는 내용과 형식이 있다는 것은 알 수 있지만, 내용과 형식이 반드시 1:1로 대응해야 한다는 내용은 나와 있지 않다. 또한 내용과 형식의 관계가 반드시 1:1로 대응하는 것은 아니다.

오답 피하기

② 기호란 생각이나 느낌을 전달하는 수단이라는 내용이 (가)에 나타나 있다.

③ 우리의 의사를 전달하기 위해 가장 흔히 사용하는 수단인 말이나 문자, 곧 언어는 기호의 하나라는 내용이 (가)에 나타나 있다.

④ 모든 기호에는 전달하고자 하는 '내용'이 있고 그것을 표현하는 '형식'이 있다. 이와 같은 내용은 (나)를 통해 알 수 있다.

⑤ 손짓이나 눈짓, 몸짓을 한다든가, 그림을 그린다든가 깃발을 올린다든가 하는 행위들은 모두 인간이 자신의 생각이나 느낌을 다른 사람에게 전달하기 위해 사용하는 수단으로 기호의 일종이다. 이는 (가)를 통해 알 수 있다.

02 동일한 대상을 각 언어에 따라 다르게 부르는 것은 언어의 내용과 형식 사이에 필연성이 없음을 보여 주는 예시로, ㉠에 해당한다.

오답 피하기

② 몇 개의 단어를 가지고 사람마다 각기 다른 문장을 만들어 낼 수 있다는 것은 언어를 사용하여 무수히 많은 문장을 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성에 해당하는 예시이다.

③ 과거에 사용했던 말이 지금은 없어지고 새로운 단어로 교체된다는 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 역사성에 해당하는 예시이다.

④ 새로운 개념이나 물건이 등장할 때마다 계속해서 새로운 단어들을 만들어 낸다는 것은 언어를 통해 무수히 많은 말들을 만들어 낼 수 있다는 것으로 언어의 창조성에 해당하는 예시이다. 시간의 흐름에 따라 새로운 단어가 만들어진다는 측면에서는 언어의 역사성에도 해당한다.

⑤ 특정 대상의 이름을 개인이 마음대로 이름을 붙여 부르면 의사소통에 문제를 가져오는데 이는 언어가 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이기 때문이다. 이는 언어의 사회성에 해당하는 예시이다.

03 언어의 내용과 형식 사이에 필연성이 없다는 것은 언어의 자의성에 해당하는 설명이다. 언어가 자의성을 가지고 있음에도 개인이 마음대로 내용과 형식의 관계를 형성할 수 없는 것은 언어의 내용과 형식의 결합은 사회적 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없기 때문이다. 이와 관련된 언어의 특성은 언어의 사회성이다.

04 언어는 시간의 흐름에 따라 끊임없이 변화한다. 쓰이던 말이 없어져 다른 말로 대체되기도 하고 소리나 표기가 변하기도 하며, 의미가 변하기도 한다.

오답 피하기

① 인간이 새로운 문장을 듣고 그 뜻을 이해할 수 있다는 것은 언어의 창조성에 해당하는 내용으로 (다)를 통해 알 수 있다.

③ 여러 단어들을 조합하여 수없이 많은 문장을 만들어 낼 수 있다는 것은 언어의 창조성에 해당하는 내용으로 (라)를 통해 알 수 있다.

④ 언어의 형식이 시간의 흐름에 따라 변하거나 대체되기도 한다는 것은 언어의 역사성에 해당하는 내용으로 (나)를 통해 알 수 있다.

⑤ 새로운 대상이나 개념이 등장할 때마다 얼마든지 새로운 단어를 만들어 낼 수 있다는 것은 언어의 창조성에 해당하는 내용으로 (라)를 통해 알 수 있다.

05 (나)는 '언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다.'는 언어의 역사성에 해당하는 설명이다. '뛰다'를 '먹다', '먹다'를 '눕다'로 바꾸어 말하자 의사소통에 장애가 생겼다는 것은 '언어가 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.'는 언어의 사회성에 대한 예시이다.

오답 피하기

① 시간의 흐름에 따라 형식이 변화한 예시이다.

② 시간의 흐름에 따라 사용하던 소리가 없어진 예시이다.

④ 시간의 흐름에 따라 새로운 단어가 만들어짐을 보여 주는 예시이다.

⑤ 시간의 흐름에 따라 단어의 의미가 변화함을 보여 주는 예시이다.

06 '언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다.'는 특성은 언어의 역사성에 해당한다. '언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다.'는 특성은 언어의 창조성에 해당한다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 36 2018-04-17 오후 2:04:06

소단원 고난도 문제

본문 136~137쪽

01 ⑤ **02** ⑤ **03** ② **04** ④ **05** ③ **06** ④ **07** • 언어의 자의성에 대해서 말하고 있다. 왜냐하면 유림이는 말과 의미 사이에 아무런 관계가 없다고 했는데 언어의 자의성은 언어의 내용과 형식 사이에는 필연적인 관계가 없다는 특성이기 때문이다. • 언어의 사회성에 대해서 말하고 있다. 왜냐하면 승훈이는 언어의 말과 의미를 개인이 마음대로 연결하면 의사소통에 문제가 생길 수 있으므로 다른 사람들이 말하는 대로 말하는 것이 좋다고 했기 때문이다.

01 (마)를 통해 '언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다.'는 언어의 창조성을 알 수 있지만, 자신이 사용하지 않는 언어라도 이해하고 새로운 말을 만들어 낼 수 있다는 내용은 알 수 없다.

02 개인이 '토끼'를 '의자'로 부른다고 해서 모든 사람들이 '토끼'를 '의자'로 부르게 되지는 않는다.

오답 피하기

① '스마트폰'이라는 대상이 개발된 후 '스마트폰'이라는 말이 생겼다는 것은 세상의 변화에 맞추어 새로운 언어가 탄생한다는 것이다. 이는 (라)를 통해 알 수 있다.

② 언어는 기호의 일종으로 형식에 해당하는 '말소리'와 내용에 해당하는 '의미'로 구성되어 있다. 이는 (가)를 통해 알 수 있다.

③ 사람들이 '가을 단풍'을 보고 모두 다른 언어로 표현할 수 있다는 것은 언어를 통해 새로운 단어나 문장을 끊임없이 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성에 해당하는 예시로 (마)를 통해 알 수 있다.

④ 용을 나타내는 '미르'라는 말이 오늘날 사용되지 않고 없어졌다는 것은 '언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다.'는 언어의 역사성에 해당하는 예시로 (라)를 통해 알 수 있다.

03 개 짖는 소리가 각 언어에 따라 다르게 표현된다는 것은 언어의 내용과 형식 사이에 필연성이 없다는 것을 보여 주는 예시로, 이는 언어의 자의성에 해당하는 특성이다.

04 개들의 특정 소리와 몸짓이 그들 사이에 약속된 것이기 때문이라는 것은 언어가 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이라는 언어의 사회성과 관련이 있다. 또한 개들의 의사소통이 특정 소리와 몸짓을 통해 반복적으로 이루어질 뿐, 새로운 표현을 하지 못한다는 것은 '언어를 통해 새로운 문장을 끊임없이 만들어 낼 수 있다.'는 언어의 창조성과 관련된 내용으로 그러한 특성이 없음을 보여 준다.

05 〈보기〉는 과거에 사용하던 글자나 단어가 오늘날 사용되지 않거나 그 형태가 변했음을 보여 주는 것으로 '언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다.'는 언어의 역사성에 해당하는 내용이다.

오답 피하기

① 언어의 내용과 형식의 결합이 우연에 따른 결과라는 것은 언어의 자의성에 해당하는 내용이다.

② 언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이라는 것은 언어의 사회성에 해당하는 내용이다.

④ 언어는 기호의 일종이며 '내용'과 '형식'으로 구성되어 있다는 것은 언어의 기호성에 해당하는 내용이다.

⑤ 처음 듣는 문장도 그 의미를 이해할 수 있으며 새로운 문장을 만들어 낼 수 있다는 것은 언어의 창조성에 해당하는 내용이다.

06 (마)는 언어의 창조성에 대한 내용이다. 오늘날 젊은 세대들이 수없이 다양한 말들을 새롭게 만들어 낸다는 것은 인간이 수없이 많은 단어와 문장을 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성과 관련된 예시이다.

오답 피하기

① '온', '즈믄'이 과거에는 사용되었지만 지금은 사용되지 않는다는 것은 '언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다.'는 언어의 역사성과 관련된 예시이다.

② '사과나무의 열매'라는 대상을 각 언어마다 다르게 부른다는 것은 '언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다.'는 언어의 자의성에 해당하는 예시이다.

③ '부추'라는 대상을 지역에 따라 다르게 부른다는 것은 '언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다.'는 언어의 자의성에 해당하는 예시이다.

⑤ '시력이 나쁜 눈을 잘 보이게 하기 위하여 눈에 쓰는 물건'을 '안경'이라고 부르는 것은 사회적 약속이므로 반드시 지켜야 한다는 것은 '언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.'는 언어의 사회성에 해당하는 예시이다.

07 유림이가 '우리가 사용하는 말과 그 의미 사이에는 아무런 관계가 없잖아.'라고 말한 것은 '언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다.'라는 언어의 자의성과 관련된 내용이다. 그리고 승훈이가 '책상'을 마음대로 '의자'로 바꾸어 부르면 다른 사람들과 이야기 나누는데 문제가 생긴다고 말한 것은 '언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.'는 언어의 사회성과 관련된 내용이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 37 2018-04-17 오후 2:04:08

[2] 품사의 종류와 특성

확인 문제 본문 139~149쪽

01 ① **02** ④ **03** 예쁘다, 뛰다 / 치킨, 아주 **04** ② **05** ⑤ **06** 기능, 의미 **07** ④ **08** ③ **09** 거기, 서울 **10** ① **11** ④ **12** 소년, 그, 하나 **13** ③ **14** ⑤ **15** 웃다, 흐르다, 긋다 **16** ⑤ **17** ③ **18** '다르다'는 의미상 성질이나 상태를 나타내며, '다른다', '다른구나'와 같이 어미 '-는다, -는구나'와 결합될 수 없으므로 형용사에 해당한다. **19** ① **20** ① **21** ③ **22** 저, 꼭 **23** ② **24** ⑤ **25** 가, 도 **26** ③ **27** ④ **28** ④ **29** 문장 속에서 쉽게 생략할 수 있다.

01 품사란 일정한 기준에 따라 나누어 놓은 단어의 갈래를 의미한다.

02 품사의 분류 기준 중 '기능'은 문장에서 어떤 기능을 하느냐에 대한 것으로 '기능'에 따라 '체언, 수식언, 독립언, 관계언, 용언'으로 나뉜다. ①, ②, ③, ⑤는 모두 다른 단어를 수식해 주는 기능을 하는 '수식언'이지만, ④의 '기러기'는 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 체언에 해당한다.

03 품사의 분류 기준 중 '형태'는 문장에서 쓰일 때 그 형태가 변하느냐, 변하지 않느냐에 대한 것으로 '형태'에 따라 '가변어'와 '불변어'로 나뉜다. 제시된 단어 중 '가변어'에 해당하는 것은 '예쁘다, 뛰다', '불변어'에 해당하는 것은 '치킨, 아주'이다.

04 '꺾다, 웃다, 듣다'는 모두 대상의 움직임을 나타내는 말로 '의미'를 기준으로 한 품사의 구분에 따르면 '동사'에 해당한다.

오답 피하기

① 대상의 이름을 나타내는 품사는 '명사'이다.
③ 대상의 수량이나 순서를 나타내는 품사는 '수사'이다.
④ 대상의 성질이나 상태를 나타내는 품사는 '형용사'이다.
⑤ 대상의 이름을 대신하여 가리키는 품사는 '대명사'이다.

05 '기능'에 따라 품사를 구분하면 '체언, 수식언, 독립언, 관계언, 용언'이다. '관형사'는 '의미'에 따라 품사를 구분한 것이다.

06 체언과 용언은 문장에서 어떤 기능을 하느냐에 따라 품사를 구분한 것으로 분류 기준은 '기능'이다. 명사와 수사는 공통적으로 어떤 의미를 지니느냐에 따라 품사를 구분한 것으로 분류 기준은 '의미'이다.

07 '꽃, 우리, 책'에서 '꽃, 책'은 구체적 대상의 이름을 나타내는 명사이지만, '우리'는 대상의 이름을 대신하여 가리키는 단어인 대명사이다.

08 '매우'는 주로 용언을 수식해 주는 단어로 '부사'에 해당한다. '꽃, 공원, 고양이, 지우개'는 모두 대상의 이름을 나타내는 명사이다.

09 대명사는 사람이나 사물, 장소의 이름을 대신하여 가리키는 단어이다. 대명사에 해당하는 단어는 '거기'로, 대명사 '거기'가 가리키는 대상은 '서울'이다.

10 수사는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어로 '다섯'이 수사에 해당한다.

오답 피하기

②, ③, ④ 대상의 이름을 나타내는 '명사'에 해당한다.
⑤ 대상의 움직임을 나타내는 '동사'에 해당한다.

11 체언은 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 불변어에 해당한다.

12 명사는 대상의 이름을 나타내는 단어로 명사에 해당하는 단어는 '소년'이다. 대명사는 대상의 이름을 대신하여 가리키는 단어로 대명사에 해당하는 단어는 '그'이다. 수사는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어로 수사에 해당하는 단어는 '하나'이다.

13 '뛰다'와 '자르다'는 움직임을 나타내는 단어로 동사에 해당하지만, '노랗다'는 성질이나 상태를 나타내는 단어로 형용사에 해당한다.

14 '낮다, 붉다, 나쁘다, 기쁘다'는 모두 성질이나 상태를 나타내는 단어로 형용사에 해당하지만, '내리다'는 움직임을 나타내는 단어로 동사에 해당한다.

15 동사는 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어로 동사에 해당하는 단어는 '웃다, 흐르다, 긋다'이다. '꽃, 호랑이'는 대상의 이름을 나타내는 단어로 명사에 해당한다.

16 용언이 문장에서 사용될 때 변하지 않는 부분을 어간, 변하는 부분을 어미라고 한다.

17 동사는 움직임을 나타내는 단어로 '-는다, -는구나'가 붙을 수 있지만, 성질이나 상태를 나타내는 단어인 형용사에는 '-는다, -는구나'가 붙을 수 없다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 38 2018-04-17 오후 2:04:08

오답 피하기

① 동사와 형용사는 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하는 가변어이다.
② 동사에는 어미 '-는구나'가 붙을 수 있지만 형용사에는 붙을 수 없다.
④ 동사와 형용사는 문장에서 주로 주어를 서술하는 말로 사용된다.
⑤ 동사는 동작을 나타내지만 형용사는 성질이나 상태를 나타내는 단어이다.

18 형용사는 성질이나 상태를 나타내는 단어이며, '-는다', '-는구나'가 결합할 수 없다.

19 '가자'는 움직임을 나타내는 단어로, 뒤에 '-는다', '-아라', '-자'와 같은 어미가 결합할 수 있으므로 동사에 해당한다.

20 수식언은 다른 단어를 꾸며 주는 역할을 하는 단어로, 조사와 결합하여 사용되지 않는다. 주로 조사와 결합하여 쓰이는 품사는 '체언'에 해당한다.

21 ①의 '더', ②의 '전부', ④의 '정말' ⑤의 '제발'은 모두 용언이나 다른 부사, 문장 전체를 수식하는 역할을 하는 부사에 해당한다. ③의 '모든'은 뒤에 오는 체언 '국민'을 수식해 주는 관형사이다.

오답 피하기

① '더'는 뒤에 오는 부사 '빨리'를 수식해 주는 부사이다.
② '전부'는 뒤에 오는 용언 '뽑았다'를 수식해 주는 부사이다.
④ '정말'은 문장 전체를 수식해 주는 부사이다.
⑤ '제발'은 뒤에 오는 문장 전체를 수식해 주는 부사이다.

22 수식언은 다른 단어를 꾸며 주는 역할을 하는 단어로 제시된 문장에서 수식언에 해당하는 단어는 '저'와 '꼭'이다. '저'는 뒤에 오는 체언 '책'을 수식해 주므로 관형사, '꼭'은 뒤에 오는 용언 '가져다주렴'을 수식해 주므로 부사에 해당한다.

23 조사는 주로 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어이다. 용언의 어간 뒤에 붙는 말은 '어미'이다.

24 ①의 '을', ②의 '가', ③의 '도', ④의 '이'는 모두 체언 뒤에 붙어서 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어인 '조사'이다. 그러나 ⑤의 '-지'는 용언의 어간 '오-' 뒤에 붙은 '어미'이다.

25 제시된 문장에서 조사에 해당하는 단어는 명사 '준우' 뒤에 붙은 '가'와 명사 '다빈이' 뒤에 붙은 '도'이다.

26 일반적으로 조사는 형태가 변하지 않으나 조사 가운데 '이다'만은 용언처럼 활용을 한다.

27 감탄사는 사람의 감정, 부름, 대답 따위를 나타내는 단어로, 문장의 다른 말들과 직접 관련이 없으므로 생략해도 문장이 성립한다.

28 ④의 '철수야'는 명사 '철수'에 조사 '야'가 결합된 부름말로 감탄사에 해당하지 않는다.

29 똑같은 말을 하면서 엄마는 '우아'라는 감탄사를 사용했지만 아빠는 감탄사를 사용하지 않았다. 이를 통해 감탄사는 문장 속에서 쉽게 생략할 수 있다는 것을 알 수 있다.

핵심 쏙

본문 140~149쪽

1 기준 **2** 불변어, 체언, 관계언, 관형사, 동사 **3** 이름, 대신, 수량 **4** 대명사, 주어, 몸체 **5** 움직임, 상태 **6** 형용사, 주어 **7** 어미 **8** 가변어, 주어, 동사, 형용사 **9** 체언, 체언, 용언 **10** 꾸며 **11** 관계, 뜻, 이다 **12** 감정, 독립, 생략 **13** 감정, 부르는, 대답

학습 활동 응용 문제

본문 150쪽

01 ③ **02** ①

01 '여러'는 뒤에 오는 체언을 수식해 주는 기능을 하는 단어로 부사가 아니라 관형사에 해당한다.

02 ㉠과 ㉡은 형태나 의미로 볼 때 본래 하나의 단어였을 것 같지만 품사를 달리해서 다른 의미나 용법으로 사용되는 단어이다. ㉠과 ㉡은 형태는 같지만 ㉠의 품사는 '수사', ㉡의 품사는 '관형사'에 해당한다.

소단원 핵심 정리

본문 151쪽

❶ 기준 ❷ 기능 ❸ 의미 ❹ 몸체 ❺ 조사 ❻ 이름 ❼ 대명사 ❽ 순서 ❾ 꾸며 ❿ 체언 ⓫ 체언 ⓬ 용언 ⓭ 문장 ⓮ 체언 ⓯ 관계 ⓰ 이다 ⓱ 독립 ⓲ 생략 ⓳ 불변어 ⓴ 서술 ㉑ 활용 ㉒ 어미 ㉓ 움직임 ㉔ 형용사

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 39 2018-04-17 오후 2:04:10

소단원 핵심 문제

본문 152~153쪽

01 ① **02** ② **03** ① **04** ③ **05** ① **06** ① **07** ⑤ **08** ② **09** ④ **10** 명사, 조사, 부사, 대명사, 조사, 명사, 수사, 조사, 동사

01 '불변어'와 '가변어'는 단어가 문장 속에서 사용될 때 그 형태가 변하느냐, 변하지 않느냐에 따라 품사를 구분한 것으로 이에 해당하는 품사의 분류 기준은 ㉠ '형태'이다. '관형사'와 '부사'는 다른 단어를 수식해 주는 기능을 하는 단어로 ㉡ '수식언'에 해당한다. '용언'은 주어를 서술해 주는 기능을 하는 단어로 움직임을 나타내는 단어인 '동사'와 성질이나 상태를 나타내는 단어인 ㉢ '형용사'로 구분된다.

02 '걷다, 뛰다, 아름답다'는 각각 '걷고, 걷네, 걷는', '뛰고, 뛰네, 뛰는', '아름답고, 아름답네, 아름다운'과 같이 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하는 가변어이며, '매우, 아이구, 이것'은 그 형태가 변하지 않는 불변어이다. 여기에 해당하는 품사의 분류 기준은 '형태'이다.

오답 피하기

① 품사의 분류 기준은 '형태, 기능, 의미'로 문장에서 홀로 쓰일 수 있는지 여부는 해당하지 않는다.

③ 대상의 이름을 나타내는 것은 '명사', 대신하여 가리키는 것은 '대명사'에 해당한다.

④ 다른 문장 성분을 수식해 주는 기능을 하는 단어는 '수식언'이다.

⑤ 대상의 움직임을 나타내는 단어는 '동사', 성질이나 상태를 나타내는 단어는 '형용사'이다.

03 〈보기〉의 단어들은 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 '불변어'이며, 문장 속에서 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 '체언'이다. 그리고 대상의 이름을 나타내는 단어로 '명사'에 해당한다.

04 '의미'에 따른 품사의 분류는 '명사, 대명사, 수사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사, 동사, 형용사'이다. '고기'는 대상의 이름을 나타내는 단어로 명사에 해당한다.

오답 피하기

① '예지'는 대상의 이름을 나타내는 단어로 '명사'에 해당한다.

②, ⑤ '그것', '우리'는 대상의 이름을 대신하여 가리키는 단어로 '대명사'에 해당한다.

④ '열'은 대상의 수량이나 순서를 나타내는 단어로 '수사'에 해당한다.

05 용언이 활용을 할 때 변하지 않는 부분을 '어간'이라고 하고, 변하는 부분을 '어미'라고 한다. 용언이 문장에서 사용될 때 용언의 어간에 다양한 어미가 붙어 형태가 달라지는 현상을 '활용'이라고 한다.

06 '새, 헌'은 체언 앞에 놓여 체언을 꾸며 주는 단어로 '관형사'에 해당한다. '아주, 함께, 참'은 '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어로 '부사'에 해당한다.

오답 피하기

② '저'는 관형사, '토끼'는 명사, '예쁘다'는 형용사, '아이고'는 감탄사이다.

③ '하나'는 수사, '학자, 명수'는 명사, '가지다'는 동사이다.

④ '여러, 딴'은 관형사, '과연'은 부사, '문장'은 명사이다.

⑤ '어머나'는 감탄사, '오직, 그러나'는 부사, '어떤'은 관형사이다.

07 '제발, 가까이, 빨리'는 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않으며, 다른 문장을 수식해 주는 기능을 하고, 주로 용언을 꾸며 주는 단어로 '부사'에 해당한다.

오답 피하기

① '부사'는 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 불변어이다.

② 다른 단어에 얽매이지 않고 독립적으로 쓰이는 단어는 '감탄사'이다.

③ 문장에서 다른 말과의 관계를 나타내는 역할을 하는 단어는 '조사'이다.

④ 문장에서 홀로 쓰이지 못하고 주로 체언 뒤에 붙어서 사용되는 단어는 '조사'이다.

08 〈보기〉의 설명에 해당하는 품사는 '조사'로, '이, 가, 을, 를, 에게, 에서, 의, 만, 도' 등이 조사에 해당한다.

오답 피하기

① '명사'는 형태가 변하지 않으며, 문장의 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 단어로 사물의 이름을 나타내는 단어이다.

③ '관형사'는 문장에서 쓰일 때 그 형태가 변하지 않으며 다른 단어를 꾸며 주는 기능을 하는 단어로 '어떤'의 의미를 가지고 주로 '체언'을 꾸며 주는 단어이다.

④ '대명사'는 형태가 변하지 않으며, 문장의 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 단어로 사물의 이름을 대신하여 가리키는 단어이다.

⑤ '형용사'는 문장에서 사용될 때 형태가 변하며, 문장에서 주로 주어를 서술하는 말로 쓰이는 단어로 성질이나 상태를 나타내는 단어이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 40 2018-04-17 오후 2:04:12

09 '아이구'는 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않으며, 문장에서 다른 단어에 얽매이지 않고 독립적으로 쓰이는 단어로, 사람의 감정, 부름, 대답 따위를 나타내는 단어이다. 문장의 다른 말들과 직접 관련이 없으므로 생략해도 문장이 성립한다. 주로 뒤에 조사가 붙으며, 문장의 몸체 역할을 하는 단어는 체언이다.

10 '태희, 사과'는 대상의 이름을 나타내는 단어인 '명사'이며, '우리'는 사물의 이름을 대신하여 가리키는 '대명사'이다. '가, 에게, 를'은 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내는 단어인 '조사'이며, '분명히'는 뒤에 오는 문장 전체를 수식해 주는 단어로 '부사'이다. '하나'는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 '수사'이고, '주었다'는 문장에서 사용될 때 형태가 변하며 움직임을 나타내는 단어로 '동사'이다.

소단원 고난도 문제

본문 154~155쪽

01 ⑤ **02** ④ **03** ② **04** ④ **05** ② **06** ⑤ **07** ① **08** ② **09** ② **10** ㉠: 대명사 – 뒤에 조사가 붙어 있으며 문장에서 주어로 사용되고 대상의 이름을 대신하여 가리키고 있다. ㉡ 관형사 – 뒤에 조사가 결합될 수 없으며 뒤에 오는 체언 '장소'를 꾸며 주는 역할을 한다.

01 ㉠에 들어갈 말은 체언으로, 체언이란 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 단어이다. ㉡에 들어갈 말은 관형사로, 관형사란 '어떤'의 의미를 가지고 체언 앞에 놓여 체언을 꾸며 주는 단어이다. ㉢에 들어갈 말은 독립언으로, 독립언이란 문장에서 다른 단어에 얽매이지 않고 독립적으로 쓰이는 단어이다. ㉣에 들어갈 말은 가변어로, 가변어란 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하는 단어이다. ㉤에 들어갈 말은 형용사로, 형용사란 대상의 성질이나 상태를 나타내는 단어이다. ⑤의 '세우다'는 동작을 나타내는 단어로 형용사가 아니라 동사에 해당하므로 ㉤의 예시로 적절하지 않다.

오답 피하기

① '도서관'은 불변어, 체언, 명사에 해당하는 단어이다.
② '온갖'은 불변어, 수식언, 관형사에 해당하는 단어이다.
③ '에구머니나'는 불변어, 독립언, 감탄사에 해당하는 단어이다.
④ '넘어지다'는 가변어, 용언, 동사에 해당하는 단어이다.

02 조사란 주로 체언 뒤에 붙어서 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어로, '이/가', '을/를'이 조사에 해당하는 단어이다.

오답 피하기

① '명사'는 사물의 이름을 나타내는 단어로, '축구'는 명사에 해당하는 단어이다. '하나'는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어로, 수사에 해당한다.
② '부사'는 '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어로, '빨리, 가장'은 부사에 해당하는 단어이다.
③ '감탄사'는 사람의 감정, 부름, 대답 따위를 나타내는 단어로, '아차'는 감탄사에 해당하는 단어이다. '과연'은 주로 용언이나 문장 전체를 수식해 주는 단어로, 부사에 해당한다.
⑤ '동사'란 사람이나 사물의 움직임 나타내는 단어로, '쫓기다'는 동사에 해당하는 단어이다. '밝다'는 성질이나 상태를 나타내는 단어로, 형용사에 해당한다.

03 ㉡에는 1개의 명사('소녀')와, 1개의 부사('순순히')가 사용되었다.

오답 피하기

① ㉠에는 대명사가 사용되지 않았으며, 2개의 명사('소년, 등')가 사용되었다.
③ ㉢에는 2개의 동사('걷어올린, 올라왔다')가 사용되었으며, 3개의 명사('소년, 잠방이, 물')가 사용되었다.
④ ㉣에는 1개의 감탄사('어머나')와 4개의 조사('는, 를, 의, 을')가 사용되었다.
⑤ ㉤에는 1개의 관형사('그')와 1개의 동사('뛰었다')가 사용되었다. 형용사는 사용되지 않았다.

04 ㉢, ㉣, ㉤은 모두 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 다른 단어를 수식해 주는 역할을 하는 수식언, '어떤'의 의미를 가지고 체언 앞에 놓여 체언을 수식해 주는 관형사에 해당한다.

오답 피하기

㉠ '셋'은 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 체언, 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 '수사'에 해당한다.
㉡ '급히'는 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 다른 단어를 꾸며 주는 역할을 하는 단어인 '수식언', '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어인 '부사'에 해당한다.
㉥ '아이고'는 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 문장의 다른 말들과 직접적인 관련이 없으므로 생략해도 되는 단어인 '독립언', 사람의 감정, 부름,

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 41 2018-04-17 오후 2:04:13

대답 따위를 나타내는 감탄사에 해당한다.

05 조사란 주로 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어로 ①, ③, ④, ⑤에는 각각 2개의 조사가 사용되었다. 그러나 ②에 사용된 조사는 '가, 의, 을' 3개이다.

오답 피하기

① 조사는 '가, 을' 2개이다.
③ 조사는 '가, 을' 2개이다.
④ 조사는 '가, 가' 2개이다.
⑤ 조사는 '께서, 에게' 2개이다.

06 ㉠에 들어갈 말은 '명사', ㉡에 들어갈 말은 '대명사', ㉢에 들어갈 말은 '수사'이다. '명사, 대명사, 수사'에 해당하는 것은 ⑤의 '호랑이, 우리, 하나'이다.

오답 피하기

① '기린, 하마, 코끼리'는 모두 명사이다.
② '여기, 너희'는 대명사, '식빵'은 명사이다.
③ '사랑, 엄마'는 명사, '그대'는 대명사이다.
④ '아홉'은 수사, '한강'은 명사, '저기'는 대명사이다.

07 '예'는 불변어, 독립언, 감탄사에 해당하며, '학생'은 불변어, 체언, 명사에 해당하고, '얼른'은 불변어, 수식언, 부사에 해당한다. 따라서 공통점은 문장에서 사용할 때 형태가 변하지 않는 '불변어'라는 것이다.

오답 피하기

② 문장에서 다른 단어를 꾸며 주는 역할을 하는 단어는 수식언으로, 수식언에 해당하는 것은 '얼른' 뿐이다.
③ 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰이며 문장의 몸체 역할을 하는 단어는 '체언'으로, 체언에 해당하는 것은 '학생' 뿐이다.
④ 문장의 다른 말들과 직접적인 관련이 없으므로 생략해도 문장이 성립하는 단어는 '독립언'으로, 독립언에 해당하는 것은 '예' 뿐이다.
⑤ 문장에서 주로 용언을 수식하며 다른 부사나 문장 전체를 수식하기도 하는 단어는 '부사'로, 부사에 해당하는 것은 '얼른' 뿐이다.

08 부사는 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 단어이며, 다른 단어를 꾸며 주는 기능을 하는 단어로, 주로 용언을 꾸며 주는 단어이다. 부사에 해당하는 단어는 ②의 '참'으로, '참'은 뒤에 오는 용언 '깊다'를 수식해 주고 있다.

오답 피하기

①, ③, ④, ⑤ 부사를 비롯하여 수식언이 사용되지 않았다.

09 동사는 움직임을 나타내는 단어이며, 형용사는 성질이나 상태를 나타내는 단어이다.

오답 피하기

①, ③, ④, ⑤ 동사는 움직임을 나타내는 단어로 어미 '-는다, -는구나'와 명령형 어미 '-어/아라', 청유형 어미 '-자'가 결합될 수 있지만, 형용사는 성질이나 상태를 나타내는 단어로 어미 '-는다, -는구나'와 명령형 어미 '-어/아라', 청유형 어미 '-자'가 결합될 수 없다.

10 ㉠의 '이'는 뒤에 조사 '는'이 결합되고 문장에서 주어로 사용되고 있으며, 대상의 이름을 대신하여 가리키므로 '대명사'에 해당한다. ㉡의 '이'는 뒤에 조사가 결합되지 않으며 체언 '장소' 앞에 쓰여서 '장소'를 꾸며 주는 기능을 하므로 '관형사'에 해당한다.

대단원 종합 문제

본문 156~161쪽

01 ④ **02** ② **03** ① **04** ② **05** 언어의 의미가 시간의 흐름에 따라 변화함을 보여 주고 있으므로 이를 통해 언어의 역사성을 알 수 있다. 언어의 역사성이란 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 특성이다. **06** ② **07** ⑤ **08** ④ **09** ④ **10** ④ **11** ④ **12** ② **13** ② **14** ④ **15** ④ **16** ⑤ **17** • ㉠: 동사이다. 대상의 움직임을 나타내는 말이며 어간에 현재형 '-ㄴ다'와 명령형 '-아라', 청유형 '-자'가 결합할 수 있다. • ㉡: 형용사이다. 대상의 상태나 성질을 나타내는 말이며 어간에 현재형 '-ㄴ다'와 명령형 '-아라', 청유형 '-자'가 결합할 수 없다. **18** ④ **19** ① **20** ③ **21** ② **22** ① **23** ③ **24** ③ **25** ⑤

01 언어의 '내용'과 '형식'의 결합 관계는 개인이 마음대로 바꿀 수 없다. '언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.'는 언어의 특성인 언어의 사회성 때문이다.

오답 피하기

① 언어의 '내용'과 '형식'의 결합 관계가 우연일 뿐이라는 것은 언어의 자의성과 관련된 내용으로, 이는 (나)에 제시되어 있다.
② 언어는 '내용'에 해당하는 '의미'와 '형식'에 해당하는 '말소리'로 되어 있는 기호의 하나로, 이는 (가)에 제시되어 있다.
③ 언어가 시간의 흐름에 따라서 끊임없이 변화한다는 것은 언어의 역사성과 관련된 내용으로, 이는 (라)에 제시되어 있다.
⑤ 시간이 흐름에 따라서 새로운 사물이나 개념에 맞는 새

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 42 2018-04-17 오후 2:04:15

로운 단어들이 계속해서 만들어질 것이라는 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 역사성과 관련된 내용으로, 이는 (라)에 제시되어 있다.

02 (나)는 '언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다.'는 언어의 자의성에 대해서 설명하고 있다. 우리말 '사랑해'가 각 언어마다 다르게 표현된다는 것(ⓐ)과 '다슬기'라는 동일한 대상을 각 지역마다 다르게 부르는 것(ⓒ), 그리고 '밤'이라는 말에 서로 다른 의미가 있다는 것(ⓓ)은 모두 언어의 내용과 형식 사이에 필연성이 없음을 보여 주는 예시이다.

오답 피하기

ⓑ 우리말에 다양한 감각어들이 발달되어 있다는 것은 언어에 그 언어를 사용하는 사람들의 문화가 반영되어 있음을 보여 주는 예시이다.

ⓔ '책'이라는 대상을 '의자'로 바꾸어 부른다면 의사소통에 문제가 생기는데, 이는 언어의 사회성 때문이다.

03 (다)는 언어의 사회성에 대해 설명하고 있으며, (라)는 언어의 역사성에 대해 설명하고 있다. 그리고 (마)는 언어의 창조성에 대해 설명하고 있다.

04 〈보기〉에서 최근 젊은 세대들이 인터넷에서 사용하는 신조어가 기존의 단어를 활용하여 창의적으로 만들어진 새로운 단어라는 것은 '언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다.'는 언어의 창조성과 관련된 것이다. 그리고 이러한 언어의 사용이 사회 구성원들의 언어적 관습을 깨뜨림으로써 의사소통에 혼란을 가져올 수 있다는 것은 '언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.'는 언어의 사회성과 관련된 것이다.

05 'ᄉᆞ랑ᄒᆞ다'라는 말의 의미가 현대 국어에 와서 축소되고 '다리'라는 말의 의미가 현대 국어에 와서 확대된 것은 언어의 내용과 형식이 시간의 흐름에 따라 변화함을 보여 주는 것으로 언어의 역사성과 관련된 내용이다.

06 개들이 특정 소리를 통해 의사소통할 수 있다는 것은 개들이 내는 소리와 그 의미의 결합이 그들 사이의 약속이기 때문이다. 이와 관련된 언어의 특성은 언어의 사회성이다.

오답 피하기

① 연속적으로 내는 개들의 소리가 왜 그러한 의미를 나타내는지 알 수 없는 것은 '언어의 내용과 형식 사이에는 어떠한 필연성이 없다.'라는 언어의 자의성과 관련이 있다.

③ 개들의 언어가 과거부터 지금까지 어떻게 변화했는지에 대한 것은 언어가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 언어의 역사성과 관련이 있다.

④ 개들의 의사소통이 특정 소리의 반복으로 이루어질 뿐 새로운 표현을 하지 못한다는 것으로부터 무수히 많은 새로운 단어와 문장을 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성이 없다는 것을 알 수 있다.

⑤ 개들이 내는 '캥 호오오올'이라는 소리는 '여긴 내 구역이야!'라는 뜻을 나타내며 내용과 형식으로 구성되어 있기 때문에 일종의 기호라고 할 수 있다.

07 품사는 형태에 따라 '가변어'와 '불변어'로 나뉘며 기능에 따라 '체언, 수식언, 독립언, 관계언, 용언', 의미에 따라 '명사, 대명사, 수사, 관형사, 부사, 감탄사, 조사, 동사, 형용사'로 나뉜다.

08 독립언은 문장에서 다른 단어에 얽매이지 않고 독립적으로 쓰이며 형태가 변하지 않는 불변어이다.

09 〈보기〉에 제시된 단어들은 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 불변어이며, 다른 문장 성분을 꾸며 주는 기능을 하는 수식언, 주로 용언을 수식해 주는 부사에 해당한다.

10 〈보기〉의 밑줄 친 단어들은 모두 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하고, 주로 뒤에 조사가 결합하는 단어인 체언에 해당한다.

오답 피하기

① 밑줄 친 단어들은 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는다.

② 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 단어는 형용사이다. 밑줄 친 단어들은 모두 형용사에 해당하지 않는다.

③ 사람이나 사물, 장소의 이름을 대신 가리키는 단어는 대명사로, 밑줄 친 단어들 중 '우리, 여기'만이 대명사에 해당한다.

⑤ 문장의 다른 말과 직접적 관련이 없으므로 생략해도 문장이 성립되는 단어는 독립언으로, 밑줄 친 단어들은 모두 독립언에 해당하지 않는다.

11 '명사'에 해당하는 단어는 '운동장, 순희', '대명사'에 해당하는 단어는 '우리, 여기', '수사'에 해당하는 단어는 '셋째, 여덟'이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 43 2018-04-17 오후 2:04:15

12 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 단어는 불변어이며, 다른 단어를 꾸며 주는 역할을 하는 단어는 수식언이다. 수식언 중에서 주로 체언 앞에 놓여서 체언을 수식해 주는 단어는 관형사이다. 관형사에 해당하는 단어는 ②이다.

오답 피하기

①, ③, ④, ⑤ 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않으며 주로 용언을 수식해 주는 부사이다.

13 ㉠과 ㉡에는 형용사가 사용되지 않았으나 ㉢에는 형용사 '훌륭한'이 사용되었다.

오답 피하기

① ㉠에는 명사 '물건', ㉡에는 명사 '사람' ㉢에는 명사 '소문, 철수, 학생'이 사용되었다.

③ ㉠에는 '가, 에, 을' 3개의 조사, ㉡에는 '이, 를' 2개의 조사, ㉢에는 '에, 는, 이다' 3개의 조사가 사용되었다.

④ ㉠과 ㉡에는 각각 '다른', '모든'의 관형사가 사용되었으나, ㉢에는 사용되지 않았다.

⑤ ㉢에는 감탄사 '와', 부사 '매우'가 사용되었으나 ㉠과 ㉡에는 감탄사와 부사가 사용되지 않았다.

14 '사랑하는'의 기본형은 '사랑하다'로 '사랑하다, 사랑하는, 사랑하고, 사랑하네, 사랑했다'와 같이 활용하므로, 형태가 변하지 않는 부분인 어간은 '사랑하-'이다.

15 ①의 '두', ②의 '다섯째', ③의 '한', ⑤의 '셋째'는 모두 뒤에 오는 체언을 수식해 주는 관형사에 해당한다. 그러나 ④의 '여섯'은 대상의 수량이나 순서를 나타내는 단어로 뒤에 조사가 결합되어 있으므로 '수사'에 해당한다.

16 〈보기〉의 '반드시'는 문장에서 사용될 때 형태가 변하지 않는 불변어이며, 주로 용언을 수식해 주는 부사에 해당한다. 부사에 해당하는 단어는 ⑤의 '과연'이다. '과연'은 뒤에 오는 문장 전체를 수식해 주는 단어로 부사에 해당한다.

오답 피하기

①, ②, ③, ④ '저, 새, 온갖, 모든'은 모두 체언 앞에 쓰여 체언을 꾸며 주는 기능을 하는 관형사에 해당한다.

17 ㉠은 대상의 움직임을 나타내는 말이며 어간에 현재형 '-ㄴ다'와 명령형 '-아라', 청유형 '-자'가 결합할 수 있으므로 동사에 해당한다. ㉡은 대상의 상태나 성질을 나타내는 말이며 어간에 현재형 '-ㄴ다'와 명령형 '-아라', 청유형 '-자'가 결합할 수 없으므로 형용사에 해당한다.

18 조선 시대에 사용하지 않았던 '중학교'라는 단어가 오늘날 사용되는 것은 새로운 개념이나 대상이 나타났을 때 얼마든지 새로운 단어를 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성과 관련이 있다. 또한 '어리다'라는 단어가 조선 시대에는 '어리석다'라는 의미를 가졌지만 오늘날 '나이가 적다'의 의미를 가지는 것은 시간의 흐름에 따라 언어가 변화한다는 것으로 언어의 역사성과 관련이 있다.

오답 피하기

㉠ 언어의 규칙성이란 언어는 여러 가지 규칙을 가지고 있다는 특성을 말한다.

㉡ 언어의 사회성이란 언어는 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다는 특성을 말한다.

㉣ 언어의 자의성이란 언어의 내용과 형식 사이에는 필연성이 없다는 특성을 말한다.

19 '부르다, 묻다, 긁다, 눕다, 받다'는 모두 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어인 동사에 해당한다.

오답 피하기

② '커피, 출석, 장미, 반장'은 모두 대상의 이름을 나타내는 단어인 명사이지만, '다섯'은 대상의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 수사에 해당한다.

③ '일곱'은 대상의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 수사나 수 관형사이고, '매우, 아주'는 '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어인 부사이다. 그리고 '모든'은 '어떤'의 의미를 가지고 체언 앞에 놓여 체언을 꾸며 주는 단어인 관형사이고, '다르다'는 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 단어인 형용사이다.

④ '너'는 사람이나 사물, 장소의 이름을 대신하여 가리키는 단어인 대명사이고, '서른, 오십'은 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 수사이며, '이순신, 카메라'는 사물의 이름을 나타내는 단어인 명사이다.

⑤ '붉다'는 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 단어인 형용사이고, '빨리'는 '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어인 부사이다. '열두째'는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 수사이고, '달력, 피자'는 사물의 이름을 나타내는 단어인 명사이다.

20 〈보기〉는 닉이 볼펜을 자기 마음대로 '프린들'로 바꾸어 말하자 아주머니와 의사소통이 되지 않음을 보여 준다. 언어의 내용과 형식의 관계 사이에 필연성이 없지만 개인이 마음대로 내용과 형식의 관계를 바꿀 때 의사소통에 문제가 생기는 것은 언어가 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 약속이라는 사회성을 가지고 있기 때문이다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 44 2018-04-17 오후 2:04:15

오답 피하기

① 언어가 내용과 형식으로 구성되었다는 것은 언어가 일종의 기호임을 이야기하는 것이다.

② 언어의 내용과 형식의 결합이 우연히 정해진 것이라는 것은 언어의 자의성과 관련된 설명이다.

④ 어린 아이들이 몇 개의 단어만으로 수없이 많은 문장을 만드는 것은 언어를 사용하여 새로운 단어, 문장 등을 끊임없이 만들어 낼 수 있다는 언어의 창조성과 관련된 설명이다.

⑤ 쓰이던 말이 없어져 다른 말로 대체되기도 하고 소리나 표기가 변하기도 하며, 뜻이 달라지기도 하는 것은 시간의 흐름에 따라 언어가 변화한다는 언어의 역사성과 관련된 설명이다.

21 ㉠ '교복, 안경, 호랑이'는 사물의 이름을 나타내는 단어인 명사에 해당하고, '자네'는 사람이나 사물, 장소의 이름을 대신하여 가리키는 단어인 대명사에 해당하며, '셋째'는 사물의 수량이나 순서를 나타내는 단어인 수사에 해당한다. 따라서 ㉠은 모두 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 단어인 체언이다. ㉡ '뛰다, 걷다, 웃다'는 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어인 동사이고, '달다, 푸르다'는 사람이나 사물의 성질이나 상태를 나타내는 단어인 형용사이다. 따라서 ㉡은 모두 문장에서 주로 주어를 서술하는 말로 쓰이는 단어인 용언이다. ㉢ '와, 아이고'는 사람의 감정, 부름, 대답 따위를 나타내는 단어인 감탄사이고, '헌'은 '어떤'의 의미를 가지고 체언 앞에 놓여 체언을 꾸며 주는 단어인 관형사이며, '매우, 꾸물꾸물'은 '어떻게'의 의미를 가지고 주로 용언을 꾸며 주는 단어인 부사이다. 따라서 ㉢은 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는 불변어에 해당하는 단어이다.

22 '조사'는 주로 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어이다. 조사는 문장에서 홀로 쓰이지 못하고 다른 단어(주로 체언)에 붙어서 쓰인다. 일반적으로 형태가 변하지 않으나 '이다'만은 용언처럼 활용을 한다. ㉡의 '만나야만'에서 '만'은 조사이지만 체언 뒤에 결합하지 않고 '만나야'라는 어간과 어미의 결합체 뒤에 결합하였다. 이는 주로 보조사의 경우 체언 외에 다른 성분에 두루 결합하는 모습을 보여 준다.

오답 피하기

② '가, 을'은 다른 단어 뒤에 붙어서 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 더해 주는 격조사이다.

③ ㉠과 ㉡에 사용된 조사들은 모두 문장에서 사용될 때 그 형태가 변하지 않는다.

④ '만, 는'은 보조사에 해당하며 다른 단어 뒤에 붙어서 그 말뜻을 더해 주는 단어이다.

⑤ 조사 중에서 '이다'는 용언과 같이 활용을 한다. ㉣에서는 '이다'로 나타나지만 ㉤에서는 '이었다'로 나타난다.

23 '의미'를 기준으로 품사를 분류하면 '명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 관형사, 부사, 조사, 감탄사'로 나눌 수 있다. '온갖'은 '어떤'의 의미를 지니고 뒤에 오는 체언 '종류'를 수식해 주므로 관형사에 해당한다. '조용히'는 '어떻게'의 의미를 지니고 뒤에 오는 용언 '쉬었다'을 수식해 주므로 부사에 해당한다.

오답 피하기

① '우리, 그'는 사람이나 사물, 장소의 이름을 대신하여 가리키는 단어인 대명사이다.

② '학생, 빵'은 대상의 이름을 나타내는 단어인 명사이다.

④ '굉장히, 정말'은 '어떻게'의 의미를 가지고 용언을 수식해 주는 단어인 부사이다.

⑤ '만들어졌다, 도착했다'는 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 단어인 동사이다.

24 체언이란 문장에서 주로 주어나 목적어로 쓰여 문장의 몸체 역할을 하는 단어로 '명사, 대명사, 수사'가 체언에 해당한다. ㉢~㉣에 사용된 체언은 '호수, 종류, 꽃, 우리, 집, 빨래, 청소'의 7개이다. 조사란 주로 체언 뒤에 붙어 그 말과 다른 말의 문법적 관계를 나타내거나 그 말의 뜻을 더해 주는 단어로 ㉢~㉣에 사용된 조사는 '에, 의, 이, 는, 에서, 를'의 6개이다.

오답 피하기

① ㉠~㉡에 사용된 체언은 '상현이, 학생, 개, 빵'의 4개이다.

② ㉠~㉤에서 사용된 독립언은 ㉢의 '와' 1개이다.

④ ㉣~㉤에는 관형사가 사용되지 않았다.

⑤ ㉤에는 '둘, 십만' 두 개의 수사가 사용되었으나 형용사는 사용되지 않았다. '나누어, 이끌고, 도착했다'는 동사에 해당한다.

25 밑줄 친 '셋'은 대상의 수량이나 순서를 나타내는 단어로 수사에 해당한다. ⑤의 '둘째'는 대상의 순서를 나타내는 말로 뒤에 서술격 조사 '이다'가 붙었으므로 수사에 해당한다. ①의 '세', ②의 '여섯', ③의 '첫', ④의 '여섯'은 모두 뒤에 오는 체언인 '권, 개, 번째, 마리'를 수식해 주는 단어이므로 수 관형사에 해당한다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 45 2018-04-17 오후 2:04:15

실전 기말고사

본문 162~168쪽

01 ② **02** ⑤ **03** ④ **04** ④ **05** ⑤ **06** 돈을 내놓으라(내놓아라) **07** 붙장 안의 돈을 자기가 훔쳐 낸 것 **08** ③ **09** ② **10** ③ **11** ① **12** ㉠: 보물찾기 방식을 이용해 자리를 바꾸자. ㉡: 우리 반에 나와 같은 것을 좋아하는 친구가 있다는 사실을 확인하는 것만으로도 자리 바꾸기가 즐거운 일이 될 수 있다. **13** ④ **14** ① **15** ② **16** ③ **17** ④ **18** ⑤ **19** ② **20** ⑤ **21** ② **22** ④ **23** ⑤ **24** ② **25** ③

01 이 글은 작가의 상상력을 바탕으로 꾸며 쓴 소설이다.

오답 피하기

① 시에 대한 설명이다.
③ 설명문에 대한 설명이다.
④, ⑤ 수필에 대한 설명이다.

02 (마)에서 문기는 거스름돈으로 산 물건들을 버리며 무거운 짐을 풀어 놓은 듯 어깨가 거뜬했다는 표현을 통해 죄의식에서 벗어나 홀가분함을 느끼고 있음을 알 수 있다.

03 이 글은 일제 강점기를 배경으로 하고 있는데, 고깃간, 둥구미, 은전, 활동사진 등에서 이를 짐작할 수 있다. 잔돈은 현재에도 쓰이는 단어이다.

04 소설 속에서 수만은 과감하고 대담하며 적극적인 성격으로 그려지고 있다. 그리고 약삭빠르고 계산적인 면을 가지고 있는 반면, 어려운 친구를 도와주는 따뜻한 인정은 보기 어렵다.

05 (라)에서 문기는 선생님께 잘못을 털어 놓으려고 선생님 댁을 찾아갔으나, 여러 가지 이유로 결국 입을 열지 못한 채 나오게 된다.

오답 피하기

① (가)에서 알 수 있는 내용이다.
② (가)와 (나)에서 알 수 있는 내용이다.
③ (나)에서 알 수 있는 내용이다.
④ (다)에서 알 수 있는 내용이다.

06 (가)에서 문기는 이제 양심에 어긋나는 행동을 하지 않겠다는 뜻을 내보인다. 이에 대해 수만은 돈이라도 내놓으라고 멱살을 잡으면서 외적 갈등을 겪는다.

07 문기는 수만의 괴롭힘을 견디다 못해 결국 붙장 안의 돈을 훔치게 되는데, 이것이 '두 번째 허물'이다.

08 (다)에서 문기는 수신 시간에 '정직'이라는 주제에 대해 자기 한 사람에게만 들리기 위한 수신 시간이라고 느끼고, 선생님의 눈이 자기 얼굴에 머무를 때마다 가슴이 뜨끔뜨끔해지며 선생님이 제 속을 다 들여다보고 있다고 생각하는 것으로 보아 스스로 죄책감을 느끼고 있다. 이와 가장 관련 깊은 속담은 '도둑이 제 발 저리다.'이다.

09 (다), (라)에는 스스로 죄책감을 느끼는 문기의 내적 갈등이 두드러진다. 내적 갈등은 한 인물의 내면에서 일어나는 갈등으로 이와 같은 유형의 갈등은 ②이다.

오답 피하기

① 자연과 인간의 갈등(외적 갈등)에 해당한다.
③, ④ 개인과 개인의 갈등(외적 갈등)에 해당한다.
⑤ 개인과 사회의 갈등(외적 갈등)에 해당한다.

10 패널 토의는 먼저 사회자가 토의 주제와 토의자를 소개한 후, 각 토의자가 제안을 하고 토의자 간 의견 교환을 한다. 다음 청중과의 질의응답이 이루어진 후 사회자가 토의 마무리를 하게 된다. (가)는 토의자 제안, (나)는 토의 주제와 토의자 소개, (다)는 토의 마무리, (라)는 토의자 간 의견 교환, (마)는 청중과의 질의응답이다.

11 토의 중 장호영은 자신의 의견에 대하여 수업 시간에 분위기가 어수선해질 수 있다고 문제를 제기한 이동현의 의견을 두고 '조금 시끄러울 수도 있다는 점은 인정합니다'라고 말하여 다른 사람의 의견을 수용하는 태도를 보이고 있다.

오답 피하기

② (가)에서 자신의 의견을 제안하고 있다.
③ (마)에서 자신의 생각을 말하고 있다.
④ (라)에서 자신의 생각을 말하고 있다.
⑤ (나), (다), (마)에서 토의를 진행하고 있다.

12 제시된 토의에서 김진희의 의견은 (가)에 나타나며, '보물찾기 방식을 이용해 자리를 바꾸자'이다. (가)에서 장호영은 좋아하는 것이 같은 친구끼리 분단을 이루어 앉는 방법을 제안하고 있는데 그 이유는 우리 반에 나와 같은 것을 좋아하는 친구가 있다는 사실을 확인하는 것만으로도 자리 바꾸기가 즐거운 일이 될 수 있기 때문이다.

13 (가) – 언어의 자의성, (나) –언어의 사회성, (다) – 언어의 역사성, (라) – 언어의 창조성, (마) – 언어의 규칙성에 해당한다.

14 ①은 언어의 자의성, ②는 언어의 규칙성, ③은 언어의 창조성, ④는 언어의 역사성, ⑤는 언어의 사회성에 활용할

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 46 2018-04-17 오후 2:04:16

수 있는 예이다.

15 〈보기〉의 '그'는 언어가 사회적 약속이라는 특성을 무시하고 대상을 자기 마음대로 부르고 있으므로 언어의 사회성에 대하여 알아야 한다. 언어의 사회성과 관련이 깊은 것은 (나)이다.

16 국어의 품사 중, 체언은 불변어이지만 용언은 가변어이다.

17 관형사는 문장 속에서 주로 체언을 꾸며 주는 역할을 한다.

18 〈보기〉에서 설명하고 있는 품사는 조사이므로, 조사에 해당하는 단어는 ⑤이다.

오답 피하기

① 부사이다.
② 관형사이다.
③ 형용사이다.
④ 수사이다.

19 ㉠은 명사로 체언, ㉡은 관형사와 부사로 수식언, ㉢은 조사로 관계언, ㉣은 감탄사로 독립언, ㉤은 형용사로 용언에 해당한다.

20 문장 안에서 형태가 다양하게 변하는 것은 용언으로 ㉤이 이에 해당한다.

21 〈보기〉의 밑줄 친 단어는 관형사로 뒤에 나오는 체언을 꾸며 주는 기능을 한다. 이와 같은 기능을 하는 것은 수식언인 ㉡이다.

22 ㉠, ㉡, ㉣, ㉤은 사람의 이름을 대신하여 가리키는 대명사이다.

오답 피하기

①, ② 〈보기〉의 밑줄 친 단어들은 모두 체언으로 문장에서 쓰일 때 형태가 변하지 않는다.
③ ㉢, ㉥은 명사로 구체적인 대상의 이름을 나타낸다.
⑤ ㉦은 수사로 수량을 나타낸다.

23 〈보기〉의 ㉠은 수사, ㉡은 관형사이다. ⑤의 밑줄 친 '하나, 둘, 셋'은 수사로서, 같은 기능을 하는 것은 ㉠이다.

24 제시된 조건을 모두 만족하는 단어는 관형사로 이에 해당하는 단어는 ②의 '그'이다.

25 ㉠에 사용된 동사는 '도착하다, 걷다, 지나가다, 보다, 손짓하다, 말하다'로 6개이고, ㉡의 '그'는 체언을 꾸며 주는 관형사이며, ㉢에는 '네'라고 하는 독립언이 사용되었다. ㉣에 사용된 조사의 개수는 '-는, -으로'의 2개이고, ㉤에는 사람이나 사물의 움직임을 나타내는 동사가 '맞아요' 1개가 있다.

(중)국어평가문제집정답 2학기 0416.indd 47 2018-04-17 오후 2:04:16

MEMO